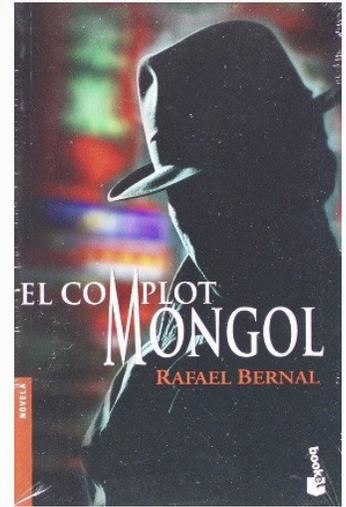


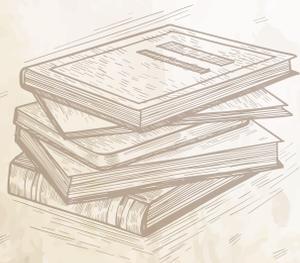
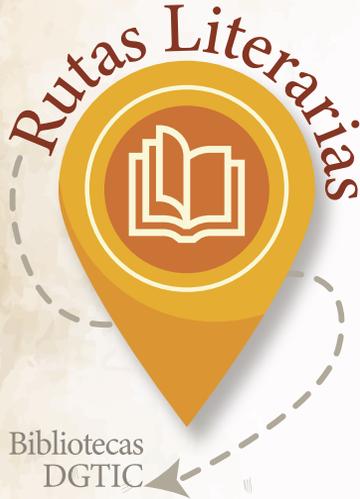
Título:
El complot Mongol

Autor:
Bernal, Rafael

Género:
Novela policiaca

Descripción:
Filiberto García, típico matón y antiguo verdugo de un general villista, tiene que terciar con el FBI y la KGB para desmantelar una intriga contra la paz mundial que se anida en las calles de Dolores de la Ciudad de México, el acriollado y mediocre barrio chino de la capital del país. Entre las tiendas de curiosidades y los restaurantes de comida cantonesa, detrás de los fumaderos de opio y los cafés de chinos, Filiberto García va descubriendo que la conspiración -aparentemente iniciada en Mongolia- tiene más relación con los vaivenes y amarguras de la política nacional que con las mafias orientales. Sin embargo, en su tortuoso camino deja atrás una docena de cadáveres y un amor trágico que, finalmente, acabarán revelando al vulgar asesino el verdadero significado de su vida. Narrada con un estilo agilísimo, lleno de humor negro y de la violencia sórdida que se escondía tras la moderna fachada del México de los sesenta, El complot mongol es considerada una de las piezas clave en la novela negra mexicana.





Título:

Tartufo o el Impostor y el Avaro

Autor:

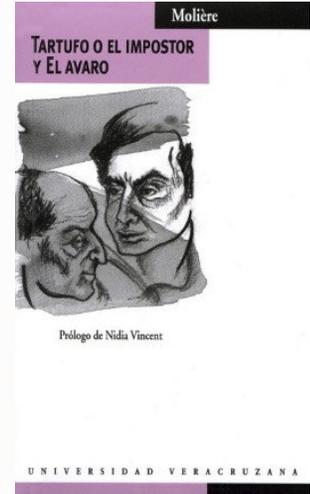
Molière

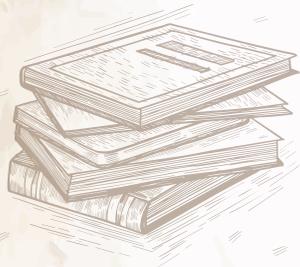
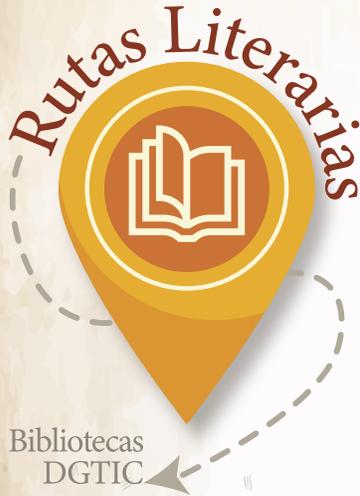
Género:

Comedia

Descripción:

Molière, el rey del teatro francés, creó personajes extremos, exagerados al máximo, cómicos y horribles a la vez, que han perdurado en la atención del público durante muchos años y que, sin duda, perdurarán: Tarturo o el impostor, compendio de vicios humanos, y El avaro, prototipo presente en todas las culturas, son protagonistas inolvidables. Estas dos obras son tristes, valientes y graciosas.





Título:
El seductor de la patria

Autor:
Serna, Enrique

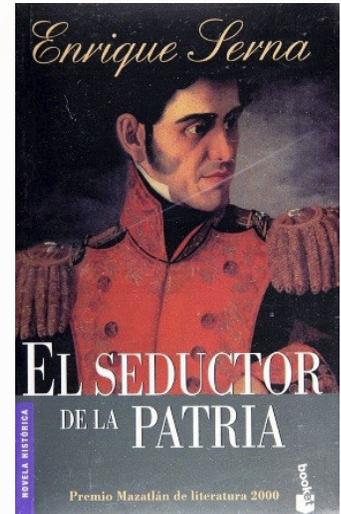
Género:
Novela histórica

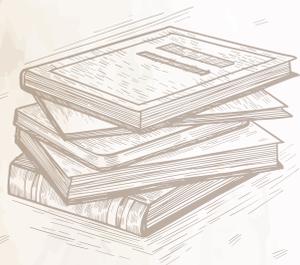
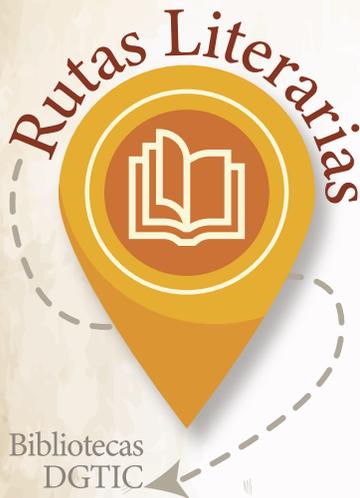
Descripción:
Sumario existencial de la personalidad de Antonio López de Santa Anna, el caudillo mexicano más controvertido del siglo XIX. Esta excepcional novela reconstruye la época más convulsa de nuestra historia y la vida interior de un personaje que pasó de la gloria a la infamia.

La penetración psicológica, el dominio del suspenso y el afilado humor que han dado un sello propio a la narrativa de Enrique Serna, se fusionan aquí con una rica investigación documental para crear un fresco histórico apasionante.

Una arrolladora ficción que, además, exhibe las malformaciones genéticas del nacionalismo mexicano que perduran en nuestra vida política.

«¿Vender yo la mitad de México? ¡Por Dios! Cuándo aprenderán los mexicanitos que si este barco se hundió no fue sólo por los errores del timonel sino por la desidia y la torpeza de los remeros».





Título:

Las aventuras de Sherlock Holmes

Autor:

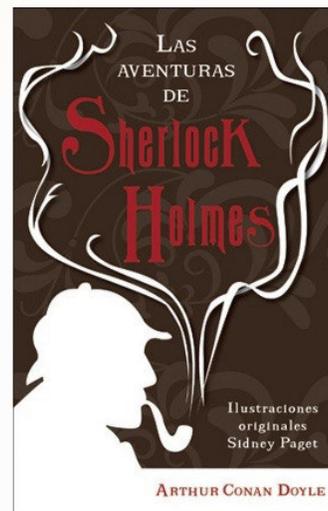
Conan Doyle, Arthur

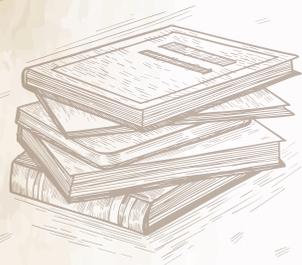
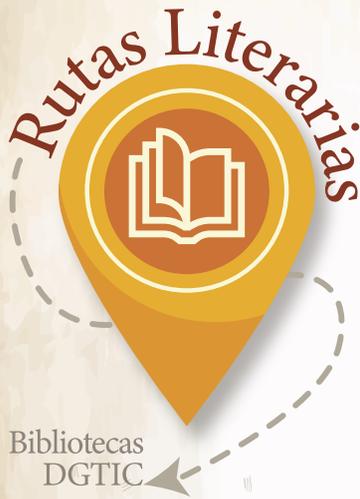
Género:

Novela policiaca

Descripción:

Sir Arthur Conan Doyle (22 de mayo de 1859, Edimburgo - 7 de julio de 1930, Crowborough) contribuyó enormemente a la literatura universal al crear al detective más brillante de toda la historia: Sherlock Holmes. En estas páginas se encuentran algunos de sus más interesantes y apasionantes casos, podremos ser testigos en Un escándalo en Bohemia de la admiración que el gran investigador sintió por Irene Adler, la única mujer que logró enamorar a Holmes; viajaremos con el legendario investigador y su fiel asistente Stoke Moran para frustrar los planes del Grimesby Roylitt, y salvar la vida de Helen Stone. Acompáñanos por el tiempo hasta la Inglaterra victoriana en las palabras de este gran escritor escocés y su maravillosa imaginación.



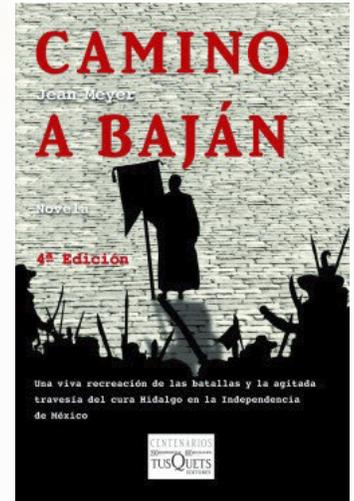


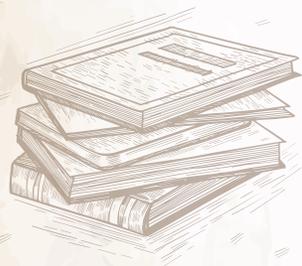
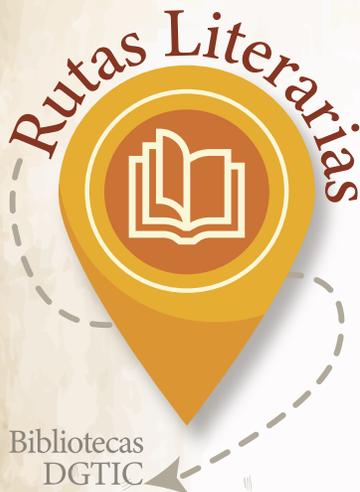
Título:
Camino a Baján

Autor:
Meyer, Jean

Género:
Novela histórica

Descripción:
Este es un libro doblemente insólito: es una novela de no ficción escrita por Jean Meyer, uno de los mayores historiadores de nuestro país, y es una viva recreación de un episodio esculpido en bronce, la guerra de independencia de México. Cuando parecía que no había manera de decir algo nuevo sobre este manoseado suceso, Meyer se toma las libertades necesarias para alumbrar los hechos de una manera inusitada. Se iluminan así, con la potencia de las mejores novelas históricas, los años iniciales y decisivos de la guerra, de la caída de Fernando VII en 1808 a la muerte de Miguel Hidalgo y Costilla en 1811. Se iluminan, hasta volverlas deslumbrantes, las batallas y también el agitado espíritu de la época. Se iluminan, sobre todo, los cuerpos de los protagonistas de esta historia, el exaltado Hidalgo y el implacable Félix Calleja, el Insurgente José María Mercado y el realista Juan Antonio de Riaño, hasta demostrar que, debajo de su disfraz oficial, todos ellos eran sencillamente seres de carne y hueso. Para decirlo en una frase: Camino a Baján es una vibrante pieza de imaginación histórica.





Título:
Diego Rivera, luces y sombra

Autor:
Tibol, Raquel

Género:
Biografía

Descripción:
En el libro se describe la vida artística e intelectual de Rivera, así como su relación con la pintora Frida Kahlo. También se menciona su anhelo de crear una escuela libre de influencias extranjeras.

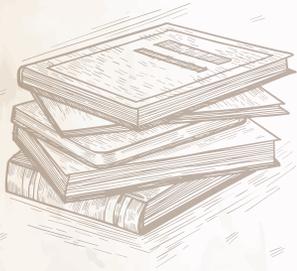
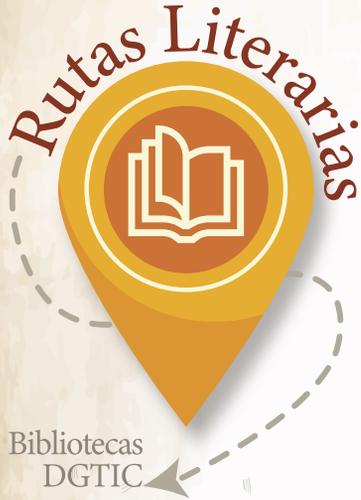
Diego Rivera fue un pintor muralista, realista y cubista. Su obra se caracterizó por plasmar ideas políticas y sociales en edificios públicos. Entre sus obras más representativas se encuentran: La Creación (1922), Sueños de un domingo en la Alameda (1947), Día de Muertos.

Rivera luchó por los derechos laborales de los mexicanos. Quería que sus pinturas reflejaran la vida social de México y mostraran a las masas un esquema del futuro.

Los murales de Rivera plasmaban la ideología de la Revolución Mexicana y el nacionalismo que quería afianzar la unidad.

Diego Raquel Tibol
luces
y sombras **Rivera**



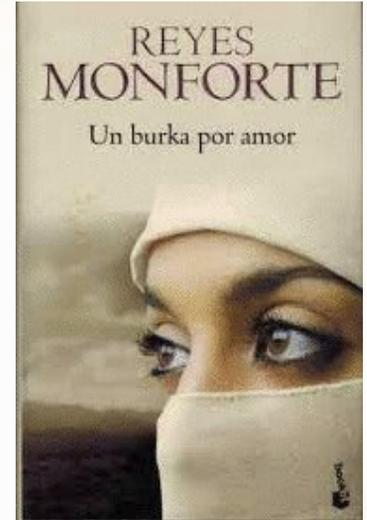


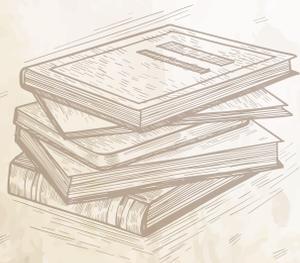
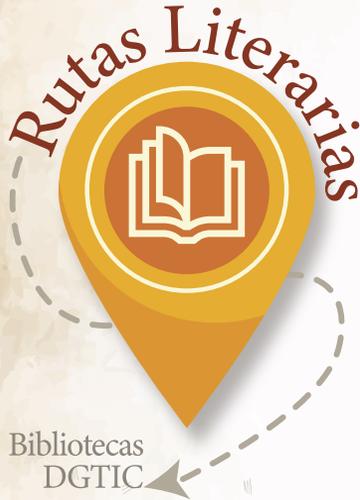
Título:
Un burka por amor

Autor:
Monforte, Reyes

Género:
Novela realista

Descripción:
Una noche María Galera se puso en contacto con el programa de Reyes Monforte en Punto Radio. Su voz llegaba clara desde Afganistán pidiendo ayuda y relatando su increíble historia: había conocido en Londres a un afgano del que se había enamorado perdidamente, hasta el punto de casarse, convertirse al islam y seguirle hasta su país de origen, donde había tenido que acatar las estrictas leyes del régimen talibán. Con el comienzo de la guerra ambos habían quedado atrapados en aquel remoto país, sin dinero ni documentación, y en unas pésimas condiciones de vida que no impidieron a María dar a luz a dos hijos. Su tercer embarazo y la preocupación por la seguridad de su familia, la empujaron a buscar ayuda para salir del país, algo que consiguió gracias a un empresario mallorquín que se conmovió escuchando sus palabras, llenas de sufrimiento y desesperación, a través del programa.





Título:

Muchas vidas, muchos maestros

Autor:

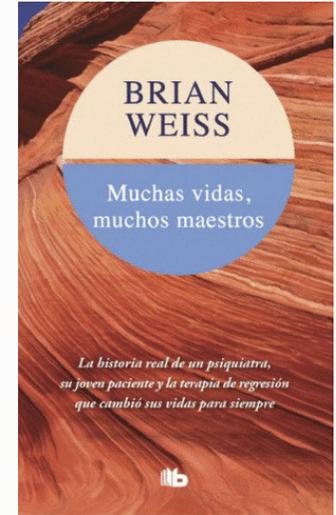
Weiss, Brian

Género:

Desarrollo personal

Descripción:

Weiss relata en este libro una asombrosa experiencia que cambió su vida por completo. Una de sus pacientes, Catherine, recordó bajo hipnosis varias de sus vidas y pudo encontrar en ellas el origen de muchos de sus traumas actuales. Catherine se curó, pero logró algo todavía más importante: ponerse en contacto con los espíritus superiores que habitan los estados entre dos vidas. Un punto de encuentro entre ciencia y metafísica.





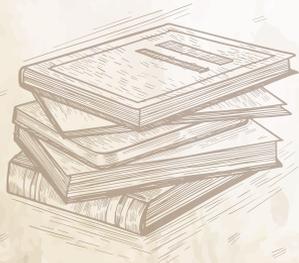
DGTIC UNAM

DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

Rutas Literarias



Bibliotecas
DGTIC



Título:

La peste

Autor:

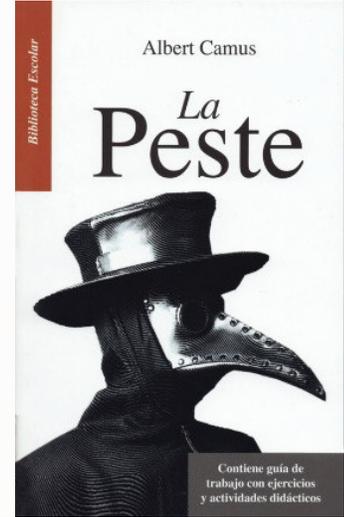
Camus, Albert

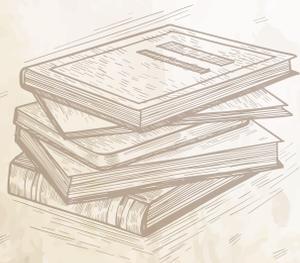
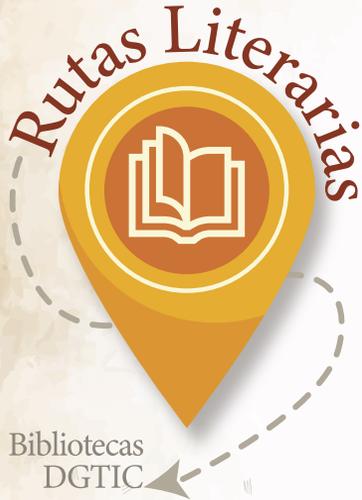
Género:

Novela filosófica

Descripción:

La peste es, sin lugar a dudas, una de las novelas más importantes que se hayan escrito en Francia después de la Segunda Guerra Mundial. Su contenido moral se manifiesta de golpe en un símbolo, más poderoso que cualquier desarrollo teórico: una epidemia de peste en la ciudad de Orán representa una era de tormentos y muerte en el mundo.



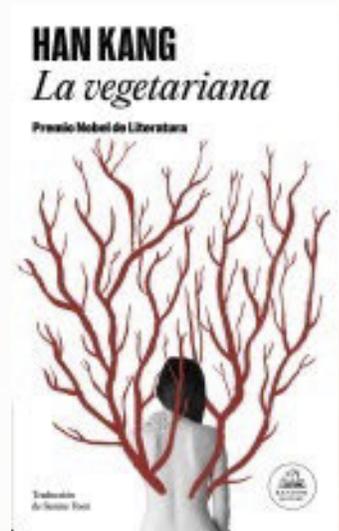


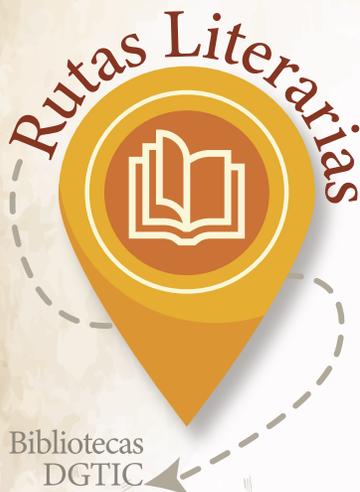
Título:
La vegetariana

Autor:
Kang, Han

Género:
Novela contemporánea

Descripción:
La vegetariana es una novela surcoreana escrita por Han Kang y publicada por primera vez en 2007. Ambientada en el Seúl contemporáneo, la novela cuenta la historia de Yeong-hye, una ama de casa que, tras tener un sueño, decide hacerse vegetariana.



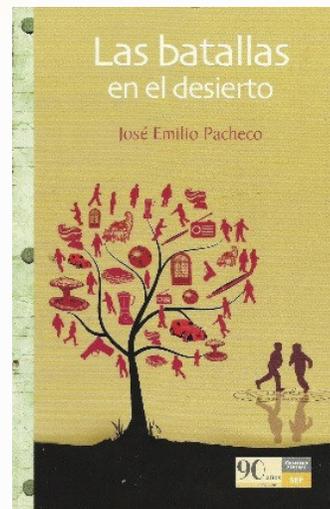


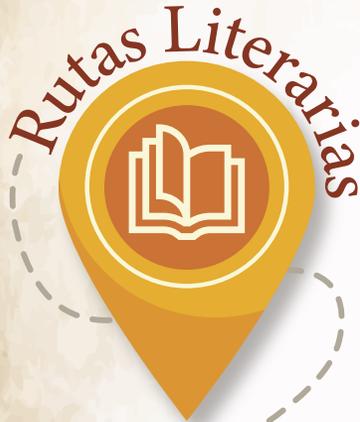
Título:
Las batallas en el desierto

Autor:
Pacheco, José Emilio

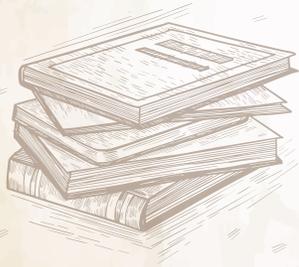
Género:
Novela corta contemporánea

Descripción:
Historia de un amor imposible, es una magistral novela breve que involucra otros aspectos como la corrupción social y política, el inicio del México moderno y la desaparición del país tradicional, y el rescate de las memorias individuales y colectivas de una ciudad a la que José Emilio Pacheco ama profundamente, pero recrea sin nostalgia y denuncia de manera implacable. Desde su aparición, esta novela corta, traducida a varios idiomas y publicada en otras partes del mundo hispano, asombró por su aparente sencillez y la estructura compleja que tiende lazos para una variedad de lecturas múltiples y diferentes, y para una complicidad que hermana para siempre al lector con el autor.





Bibliotecas
DGTIC



Título:

Descarada: una novela sobre el deseo y los límites de la fidelidad

Autor:

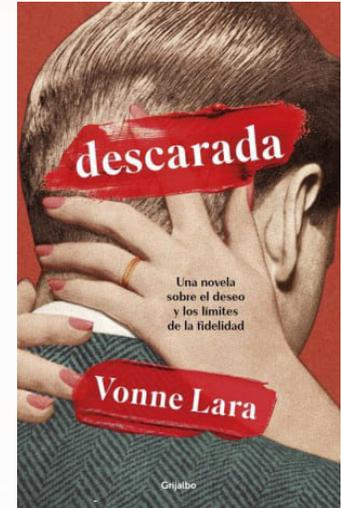
Lara, Vonne

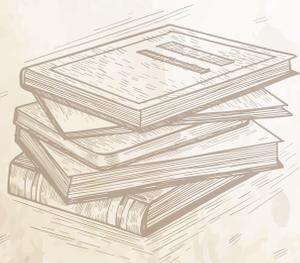
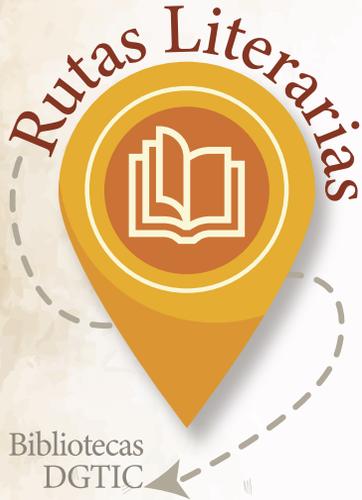
Género:

Novela erótica

Descripción:

Una mujer, que nunca revela su nombre, nos narrará su historia a partir de que decide ser infiel a su esposo, y nos sumergirá en las profundidades de su mente, en sus reflexiones y deseos. Sin embargo, lo que parecía una situación bajo control se convierte en algo incierto cuando descubre un mensaje en el teléfono de su marido. ¿Deberá delatarse y confesar su infidelidad?, o ¿deberá seguir adelante a pesar de todo? Nuestra protagonista se debatirá entre el sentimiento de culpa, el dolor, la frivolidad y el morbo.





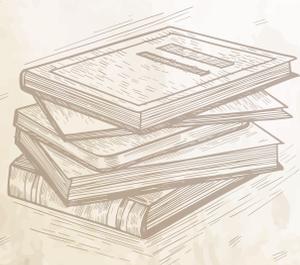
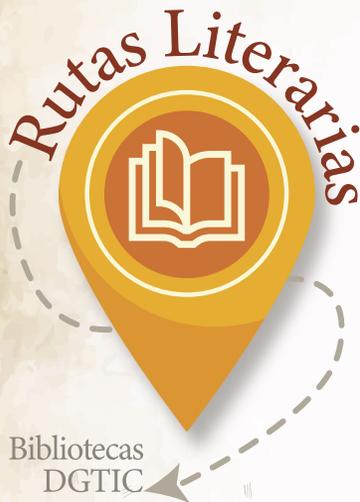
Título:
Asesinato en el Orient Express

Autor:
Christie, Agatha

Género:
Novela de misterio

Descripción:
Un grupo de viajeros se ven atrapados en el Orient Express en plena tormenta de nieve. Entre ellos pronto se descubre un cadáver. El asesino tiene que ser uno de los presentes. Al detective más famoso de la historia le corresponde averiguar quién ha cometido el crimen.



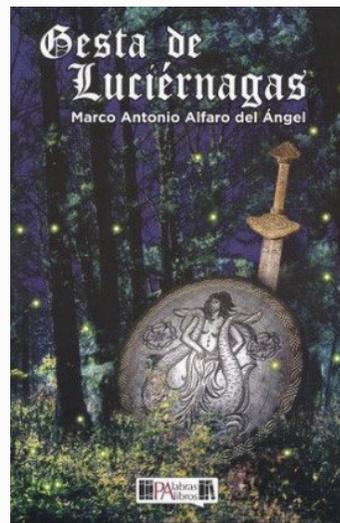


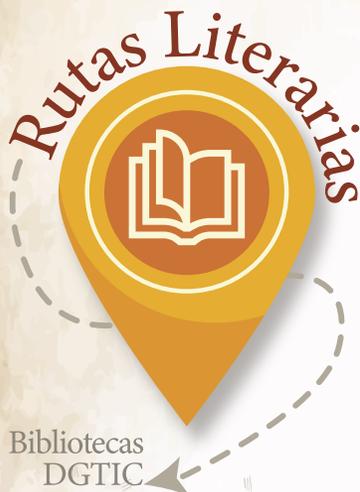
Título:
Gesta de luciérnagas

Autor:
Alfaro del Ángel, Marco Antonio

Género:
Novela fantástica

Descripción:
La historia sigue a Deian, el hijo menor de un vinatero en un pequeño poblado francés, quien, a pesar de no poseer títulos nobiliarios ni riquezas, se convierte en el señor de un campo de luciérnagas y en el héroe de los plebeyos. A través de una narrativa sencilla pero pictórica, la novela relata las aventuras de Deian, incluyendo su relación con una sirena y su huida tras enamorarse de una noble prometida.



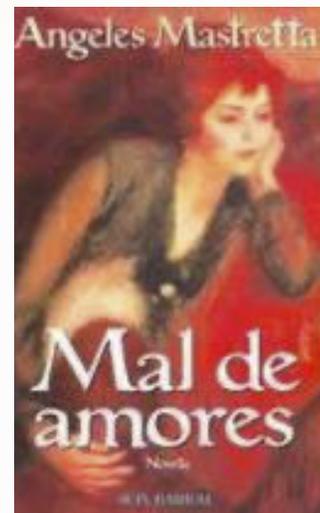


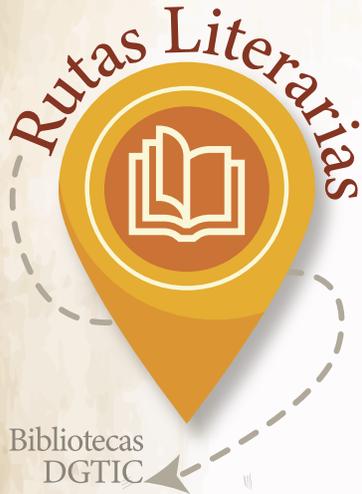
Título:
Mal de amores

Autor:
Mastretta, Ángeles

Género:
Novela histórica

Descripción:
En el convulso México prerrevolucionario de finales del siglo XIX, Emilia Sauri crece en el seno de una familia liberal. Durante su infancia, transcurrida entre conversaciones políticas, infusiones y remedios naturales, tiene la fortuna de aprender el mundo de quienes viven con ingenio, avidez y entereza. Con los años, Emilia se convierte en una mujer que lucha por sus convicciones y se niega a renunciar a sus sentimientos, enfrentando las limitaciones impuestas a su condición femenina y el peligro de amar locamente a dos hombres: Daniel Cuenca, un aventurero y revolucionario que pobló sus sueños infantiles y, ya en su madurez, a Antonio Zavalza, un médico que busca la paz en medio de la guerra civil.





Título:

Los mejores cuentos de terror

Autor:

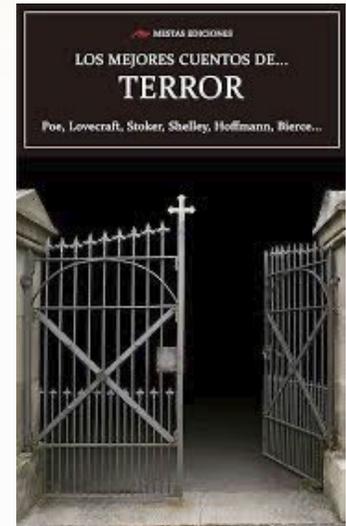
Poe, Lovecraft, Stoker, Shelley, Hoffmann, Bierce...

Género:

Terror

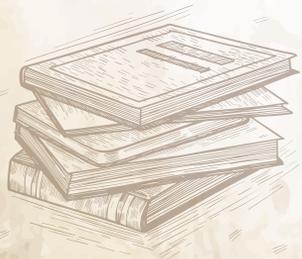
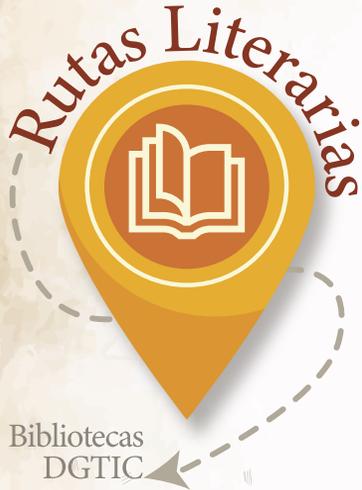
Descripción:

H. P. Lovecraft está considerado como el gran innovador del cuento de terror y de la literatura fantástica del siglo XX, aportando una mitología propia (Los Mitos de Cthulhu) que aún está vigente hoy en día. Su revolucionaria obra se aparta de la tradicional temática de terror sobrenatural para incorporar nuevos elementos de la ciencia ficción. El autor estudia y se apropia de todos los recursos del género, los transforma y manipula a su voluntad para llevar hasta el límite su universo de horror cósmico. Su escritura ha ejercido una incalculable influencia sobre las sucesivas generaciones de autores de ficción terrorífica, marcando nuevas pautas que elevan el género al grado de obra maestra. Sin duda, esa es una de las razones por la cual sus cuentos han creado adicción en millones de lectores. Esta cuidada recopilación es una buena muestra de todo





DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

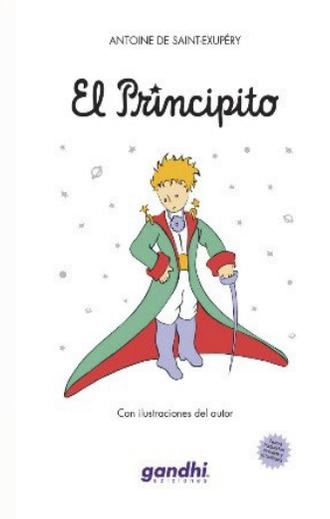


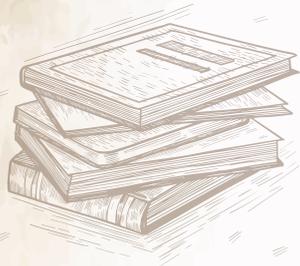
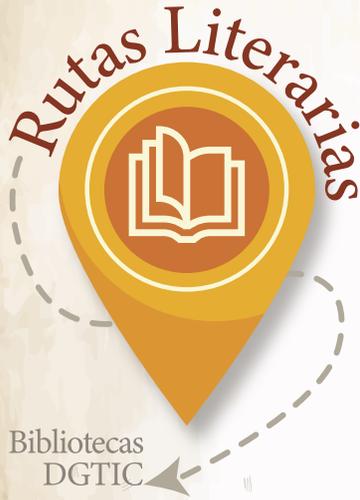
Título:
El principito

Autor:
De Saint-Exupéry, Antoine

Género:
Novela filosófica

Descripción:
El texto completo de la entrañable historia de Antoine de Saint-Exupéry, en una nueva traducción revisada y actualizada con base en estudios inéditos, documentos, fragmentos de texto y dibujos.





Título:

El fantasma de Canterville y otros relatos

Autor:

Wilde, Oscar

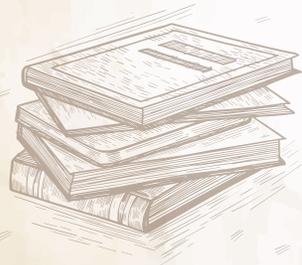
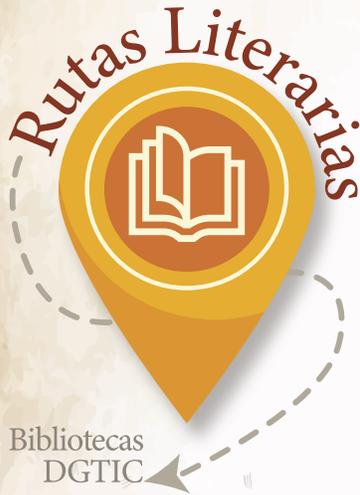
Género:

Cuento fantástico

Descripción:

Una familia estadounidense adquiere el castillo de Canterville en un hermoso lugar en la campiña inglesa a siete millas de Ascot, en Inglaterra. Hiram B. Otis se traslada con su familia al castillo, pero Lord Canterville, dueño anterior del mismo, le advierte que el fantasma de sir Simon de Canterville anda en el edificio desde hace no menos de trescientos años, después de asesinar a su esposa lady Eleonore de Canterville. Pero el Sr. Otis, estadounidense moderno y práctico, desoye sus advertencias. Así, con su esposa Lucrecia, el hijo mayor Washington, la hermosa hija Virginia y dos traviesos gemelos, se mudan a la mansión, burlándose constantemente del fantasma debido su indiferencia ante los sucesos paranormales. El fantasma no logra asustarlos, y más bien pasa a ser víctima de las bromas de los terribles gemelos y en general, del pragmatismo de todos los miembros de la familia, por lo que cae en enojo y depresión, hasta que finalmente, con ayuda de Virginia (quien se apena por el fantasma), logra alcanzar la paz de la muerte.



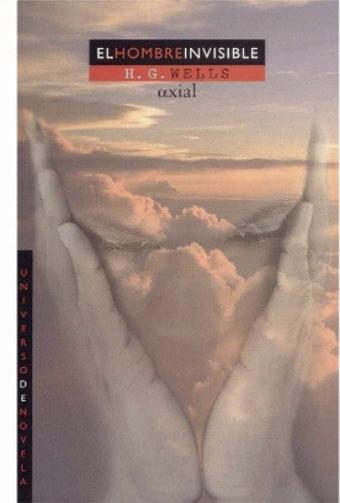


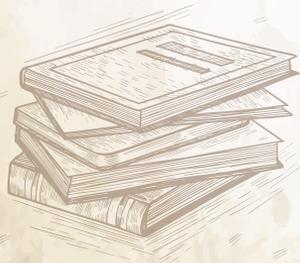
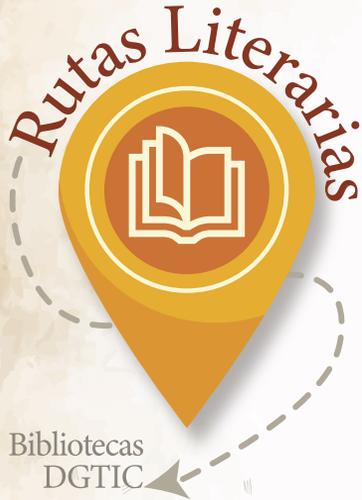
Título:
El hombre invisible

Autor:
Wells, Herbert George

Género:
Ficción

Descripción:
Esta novela es algo más que una narración circunscrita en la llamada ciencia ficción. El relato transcurre a partir de la afanosa tarea de un estudiante de química quien se convierte, a medida que progresan sus descubrimientos, en el creador de su propia invisibilidad y así encabezar el reinado del terror. Esta circunstancia lo llevará hasta el poblado de Iping en donde desencadenará, en un principio, la curiosidad de los aldeanos, quienes al verse amenazados iniciarán una cacería despiadada sobre aquel ser impalpable. En retrospectiva a lo que en su momento Borges opinó sobre el autor, resta únicamente señalar que Herbert George Well, no es un literato, es una literatura por sí mismo.

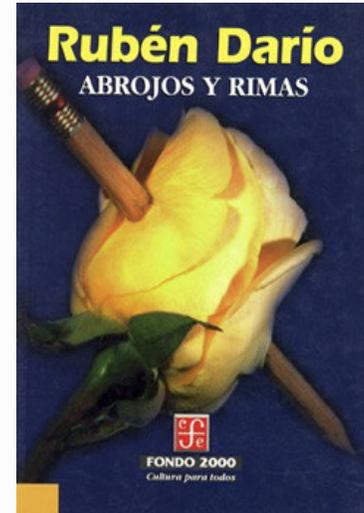




Título:
Abrojos y rimas

Autor:
Darío, Rubén

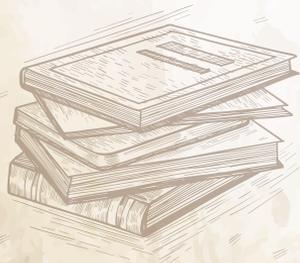
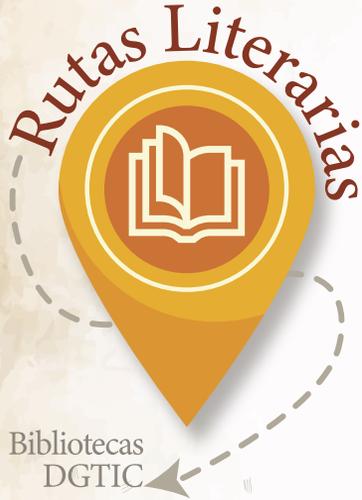
Descripción:
Abrojos y Rimas son los dos libros de la adolescencia de Rubén Darío. Tenía 19 años, vivía en Chile y aparentaba dureza y se protegía tras el cinismo. No podía ocultar, sin embargo, su corazón sensible, patente en estos poemas.





DGTIC UNAM

DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

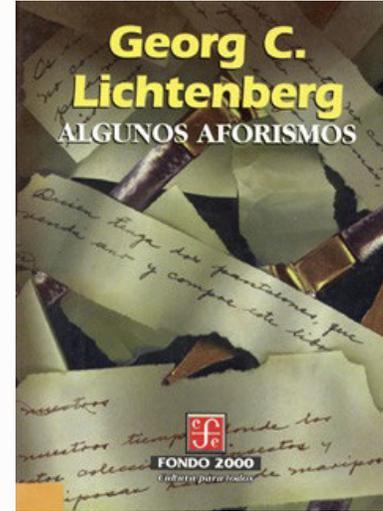


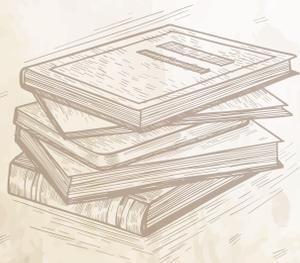
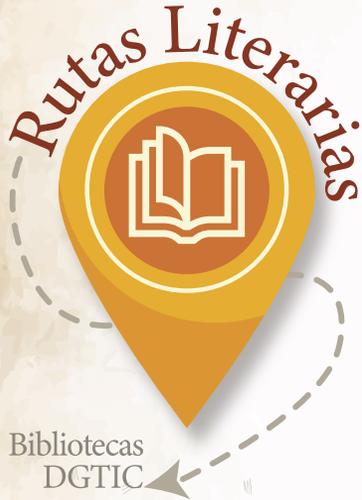
Título:
Algunos aforismos

Autor:
Lichtenberg, Georg C.

Género:
Aforismos

Descripción:
Los aforismos de Lichtenberg son una creación marginal: fueron escritos con paciencia y gusto en los márgenes de unos cuadernos. Del margen pasaron a formar libros enteros. Lichtenberg ya es uno de los grandes de la literatura alemana. Sus aforismos contienen todas las delicias del arte de la miniatura, entre otras, la sabiduría, el buen humor y la justicia



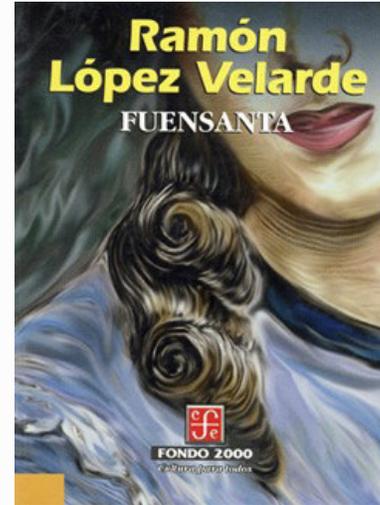


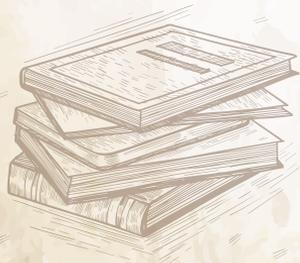
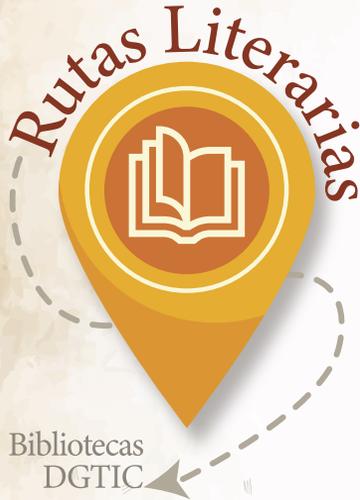
Título:
Fuensanta

Autor:
López Velarde, Ramón

Género:
Poesía

Descripción:
Fuensanta fue el único verdadero amor de Ramón López Velarde y la inspiración que ayudó a conformar una de las obras poéticas más distinguidas y entrañables de México.



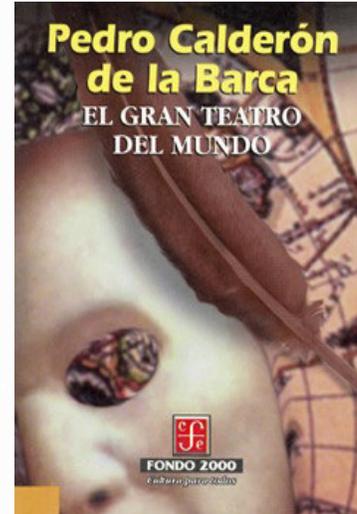


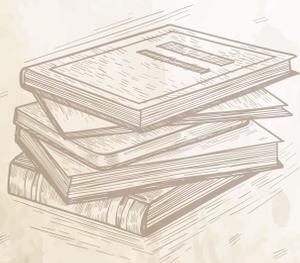
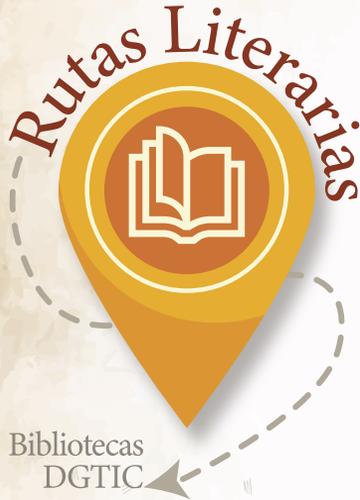
Título:
El Gran Teatro del Mundo

Autor:
Calderón de la Barca, Pedro

Género:
Auto sacramental

Descripción:
Pedro Calderón de la Barca escribió algunas de las comedias, zarzuelas y autos sacramentales preferidos por el público de su tiempo y de la actualidad. En *El Gran Teatro del Mundo* reúne al Autor, la Discreción, la Hermosura y otros interesantes personajes para explicarnos su concepción del sentido de la vida.





Título:

Carta del país azul y otros cuentos

Autor:

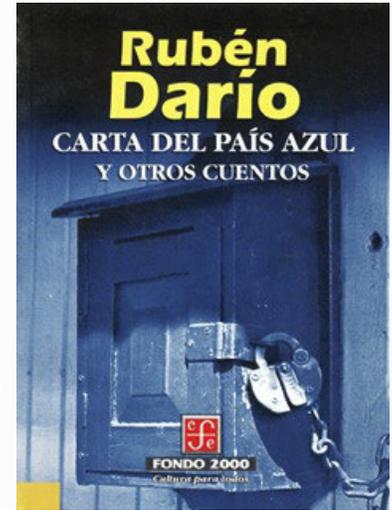
Darío, Rubén

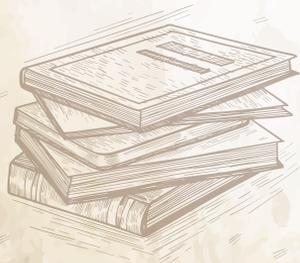
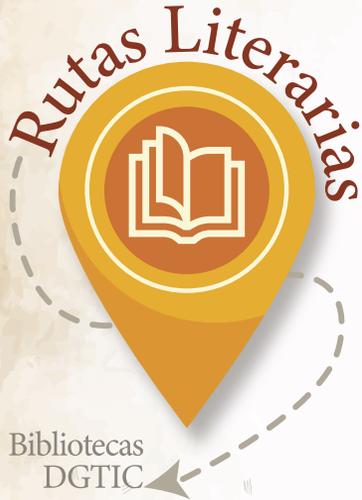
Género:

Cuento y prosa poética

Descripción:

Rubén Darío, poeta, escritor y periodista nicaragüense, es una de las máximas figuras de la lírica castellana. El ritmo, la armonía y el refinado gusto de sus composiciones literarias se han diseminado a lo largo y ancho de toda literatura en lengua castellana.



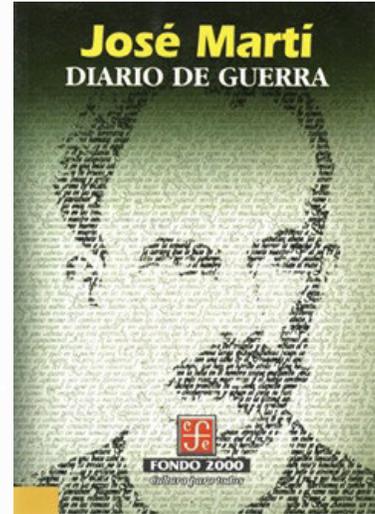


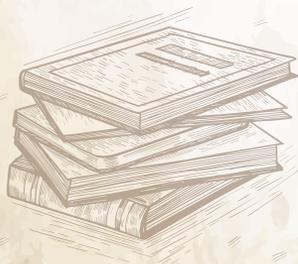
Título:
Diario de guerra

Autor:
Martí, José

Género:
Literatura testimonial

Descripción:
José Martí es uno de los latinoamericanos más destacados y universales de todos los tiempos. Este libro es testimonio y a la vez homenaje para el poeta y mártir de la independencia de Cuba.



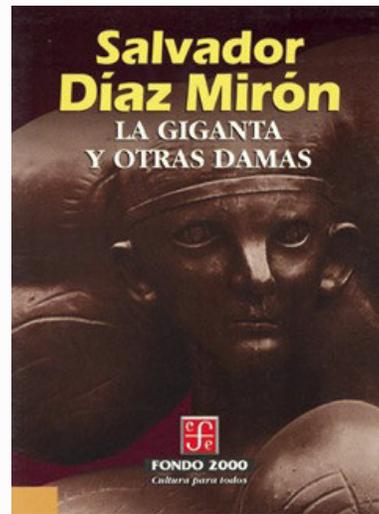


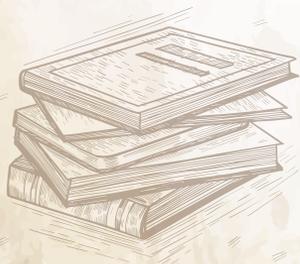
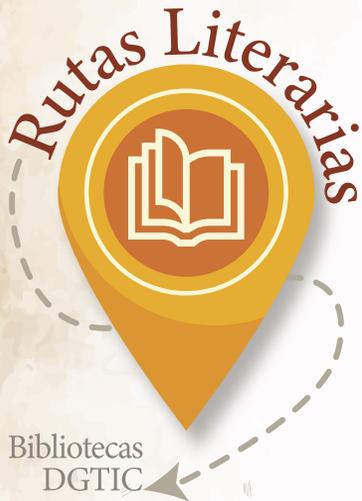
Título:
La Giganta y otras Damas

Autor:
Díaz Mirón, Salvador

Género:
Poesía

Descripción:
Salvador Díaz Mirón comparte con otros poetas, contemporáneos suyos, los influjos que provienen, sobre todo entre los mexicanos, de nuestro segundo romanticismo. Como ellos, emplea el vocabulario de los neoclásicos, en el que se combinan elementos paganos e imágenes cristianas.



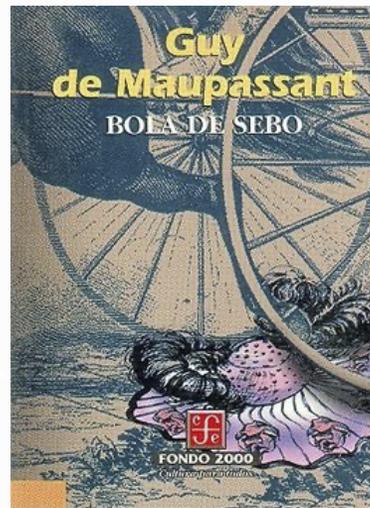


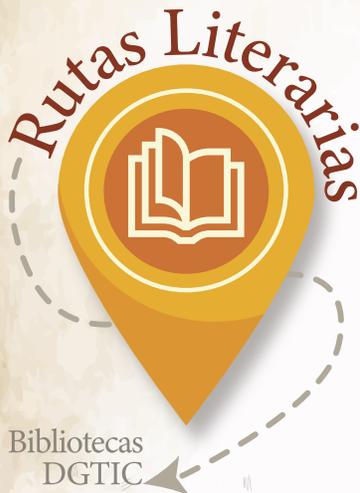
Título:
Bola de Sebo

Autor:
De Maupassant, Guy

Género:
Cuento corto

Descripción:
Bola de sebo no es sólo un cuento fascinante plagado de imágenes, también es una crítica a la sociedad moral y de clase alta. Relata el viaje hecho por aristócratas franceses para salvaguardarse de las invasiones de los países contrincantes durante la guerra franco-prusiana.





Título:

La vuelta de tuerca

Autor:

James, Henry

Género:

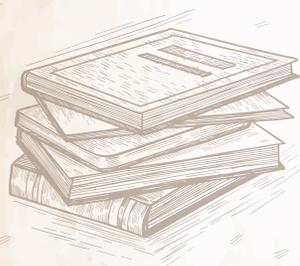
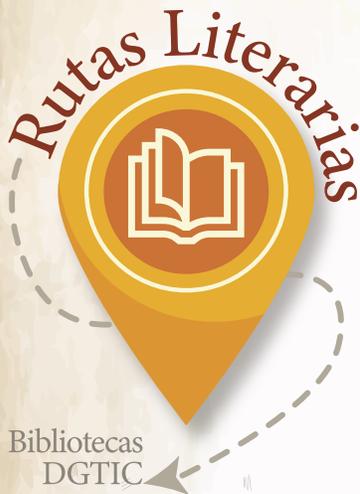
Novela de terror

Descripción:

Novela de trama angustiante, La vuelta de tuerca es una de las obras maestras de Henry James. Flora y Miles son dos niños que, ante la muerte de sus padres, quedan bajo la tutela de su acaudalado tío, quien los pone al cuidado de una institutriz y demás sirvientes.

La llegada de una nueva instructora -que se consagrará al cuidado de los niños- coincide con las apariciones de los antiguos empleados de la mansión victoriana, quienes murieron en circunstancias nunca esclarecidas. Si bien en 1898, año de su publicación, esta obra no recibió la mejor acogida, al paso del tiempo se convirtió en la novela de fantasmas por antonomasia.





Título:

Cantos de vida y esperanza

Autor:

Darío, Rubén

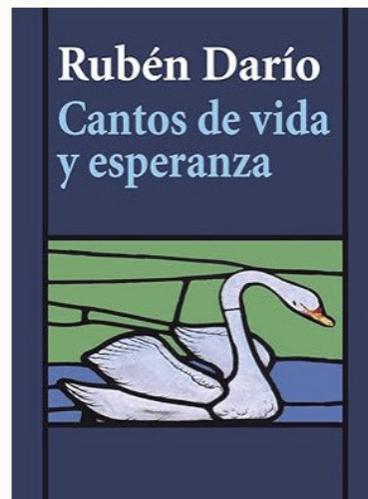
Género:

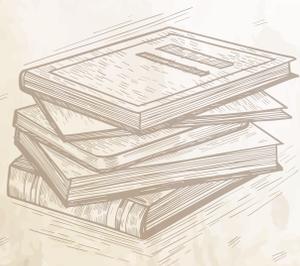
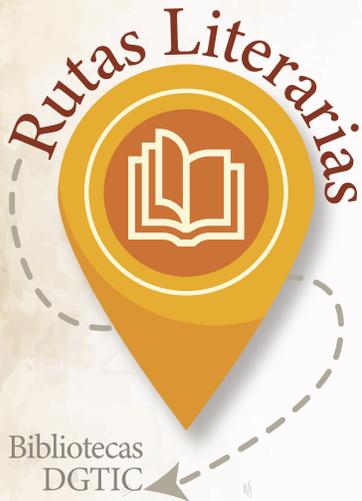
Poesía

Descripción:

Rubén Darío es el padre del modernismo. Los poetas parnasianos y simbolistas franceses ejercieron una gran influencia en su obra, pero a partir de *Prosas profanas* (1896 y 1901) su estilo, perfilado en *Azul* (1888, revisado en 1890 y celebrado como el primer poemario modernista), se define para llegar a *Cantos de vida y esperanza* (1905), considerado el mejor ejemplo de su poesía. Aquí el poeta vuelve a sus temas recurrentes para afirmar que el arte siempre superará a la naturaleza, pues es el único elemento capaz de restablecer la armonía divina.

Esta edición incluye una introducción que contextualiza la obra, un aparato de notas, una cronología y una bibliografía esencial, así como también varias propuestas de discusión y debate en torno a la lectura.



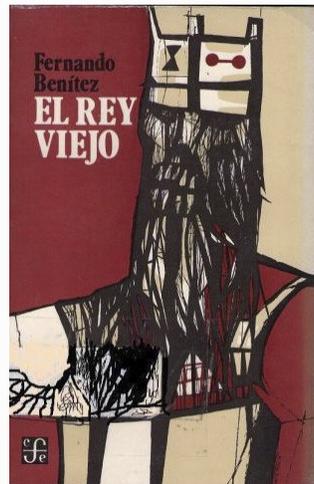


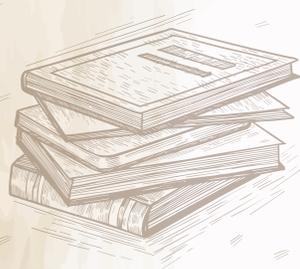
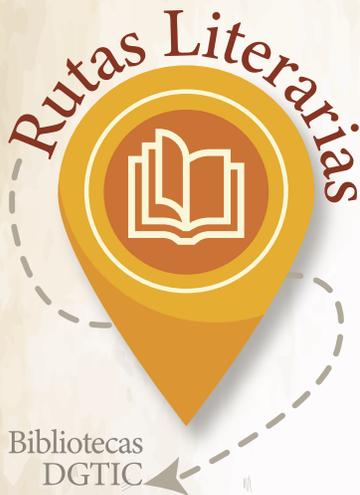
Título:
El rey viejo

Autor:
Benítez, Fernando

Género:
Novela histórica

Descripción:
Novela donde se advierten las altas virtudes que sólo pueden encontrarse en el escritor plenamente maduro. El rey viejo recrea la figura de Venustiano Carranza en torno de la cual evoluciona la historia de los turbulentos años de la Revolución Mexicana, sobre todo su huida de la capital y el magnicidio de Tlaxcalantongo.





Título:
Cuentos escogidos

Autor:
Lara Zavala, Hernán

Género:
Cuento

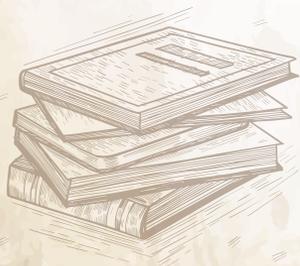
Descripción:
Los cuentos de Hernán Lara Zavala están contruidos con paciencia, lentamente, quizá como la vida misma. Puntual observador de ésta, Lara Zavala posee la sabiduría del narrador y por ello no busca sorprendernos sino compartir con nosotros un momento irrepetible y único, aquél en el cual sus personajes se reconocen víctimas de la pasión y sucumben. O quizá no, simplemente aguardan la derrota.

Más que un final abrupto, el autor busca capturar esos instantes de tensión que se convierten en el punto de quiebra de la existencia. Lara Zavala traza cuidadosamente el destino de sus personajes: sus cuentos son máquinas de relojería que le toman el pulso al ser humano; más allá de sus viajes, de sus infortunados periplos, de sus correspondencias secretas, sus criaturas tangibles, comparten con los lectores un momento de profunda lucidez humana.

Aun así, en estos cuentos la literatura no se encuentra ausente: las palabras acompañan, disimulan o esconden el camino que el narrador ha escogido para sus personajes. Esa lucha con las palabras es sin duda lo que marca la diferencia entre literatura y testimonio. Vida transfigurada, he ahí el gran secreto de la literatura, que Hernán Lara Zavala conoce a la perfección. Sus Cuentos escogidos son una prueba convincente de ello. único elemento capaz de restablecer la armonía divina.

Esta edición incluye una introducción que contextualiza la obra, un aparato de notas, una cronología y una bibliografía esencial, así como también varias propuestas de discusión y debate en torno a la lectura.



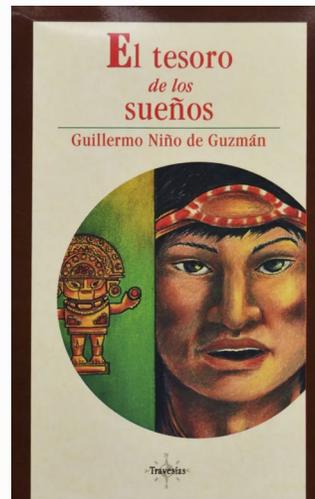


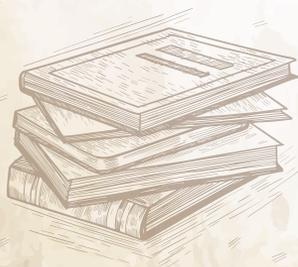
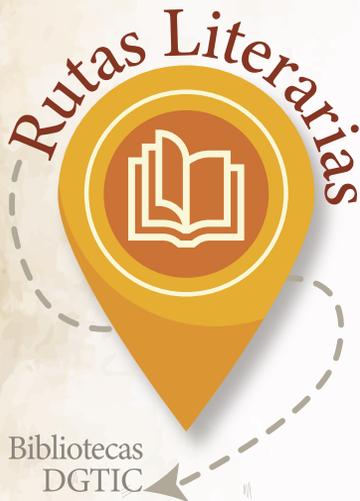
Título:
El tesoro de los sueños

Autor:
Niño de Guzmán, Guillermo

Género:
Novela histórica juvenil

Descripción:
Era imposible calcular con exactitud, pero habría unos dos o más centenares de guerreros por cada soldado español. - ¡Por mil diablos! -exclamó Hernando de Soto-. Si el grueso del ejército está en el Cusco, ¿entonces qué es esto? -¡Tened calma! -dijo Francisco Pizarro. El capitán sabía que la suerte estaba echada.



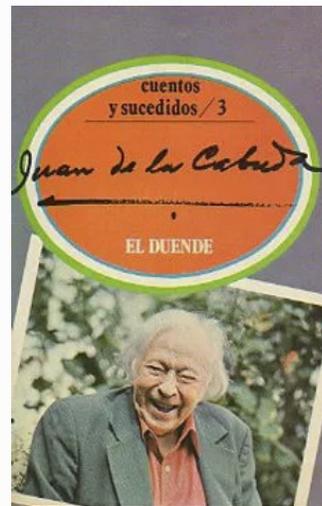


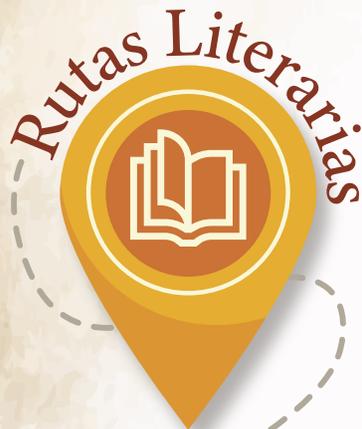
Título:
El duende

Autor:
De la Cabada, Juan

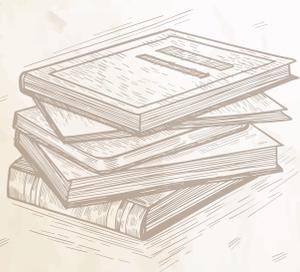
Género:
Cuento

Descripción:
Volumen tercero de la serie de cuentos publicada en esta colección. Contiene 11 relatos cuya fuerza y delicadeza surgen de la vida hecha literatura. El escritor campechano dejó así un legado encomiable y una herencia invaluable.





Bibliotecas
DGTIC

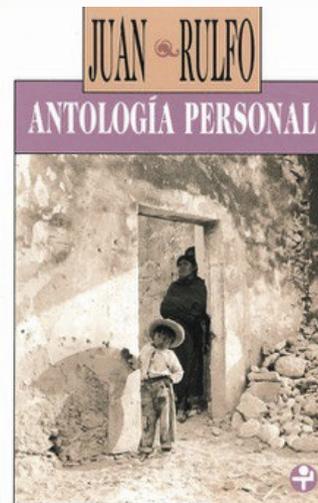


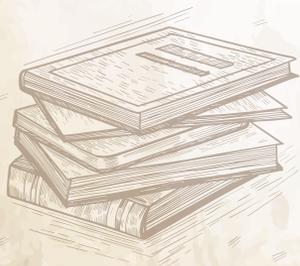
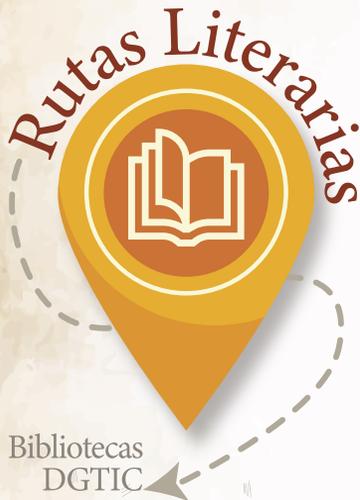
Título:
Antología personal

Autor:
Rulfo, Juan

Género:
Antología de cuentos

Descripción:
La prosa más parca y más desolada de la literatura mexicana es también la más hermosa. Cada lector recuerda pasajes y personajes inolvidables de la obra Rulfiana, pero lo que encontrará en este volumen es la selección que hizo Juan Rulfo de las páginas que a él mismo le gustaban más de su obra ya clásica: cuentos de El llano en llamas, fragmentos de Pedro Páramo y dos relatos que no se recogieron en esos dos libros, Un pedazo de noche y La vida no es muy seria en sus cosas. Gabriel García Márquez ha escrito sobre Rulfo:





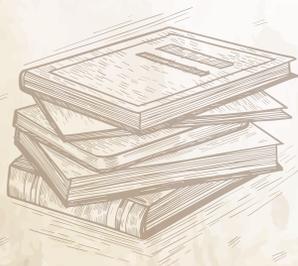
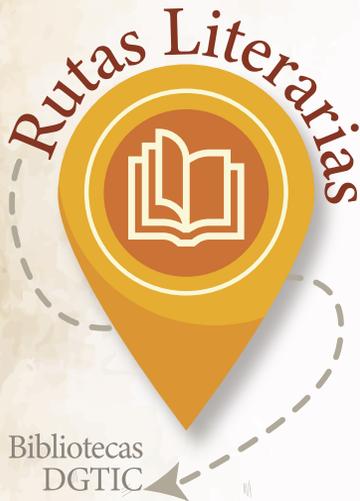
Título:
La noche navegable

Autor:
Villoro, Juan

Género:
Cuentos o relatos cortos

Descripción:
La noche navegable es un magnífico primer libro escrito con dedicación (mejor, con devoción), con gusto, sin falsas posturas apantallantes, con una efectiva brújula que no deja que el narrador se pierda, con una proporción justa de intensidades, con una gran carga de interioridad, pero sin hacer a un lado todos los problemas del mundo social.





Título:

La rosa amarilla

Autor:

Jókai, Mór

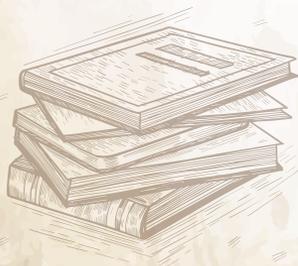
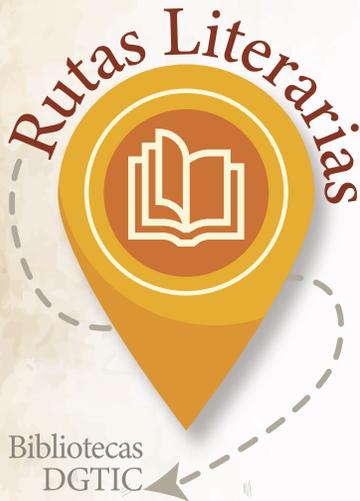
Género:

Novela histórica

Descripción:

La novela y el cuento fueron los géneros literarios más cultivados por Mór, en ellos, los personajes y acontecimientos están ambientados, en su mayoría, por elementos fantásticos, leyendas o costumbres del magiar. Entre sus obras se encuentran Encanto magiar (1863), Los hijos del hombre del corazón de piedra (1869), Diamantes negros (1870), Un hombre de oro (1872), La rosa amarilla (1893), y otros.





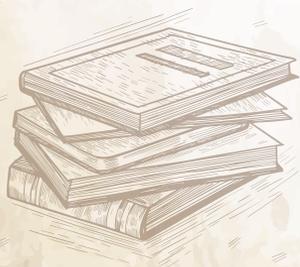
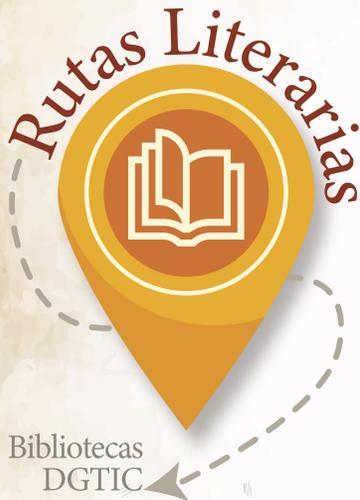
Título:
La reliquia

Autor:
De Queiroz, Eca

Género:
Novela realista

Descripción:
Teodorico, una vez huérfano, va a vivir con su rica tía Patrocinio, beata y religiosa hasta extremos ridículos. Su sobrino, joven y vividor, tiene que fingir lo que no es para ganarse el aprecio y la posibilidad de la herencia de su tía. En este contexto se enmarca la peregrinación de Teodorico a Tierra Santa que tendrá consecuencias imprevistas.



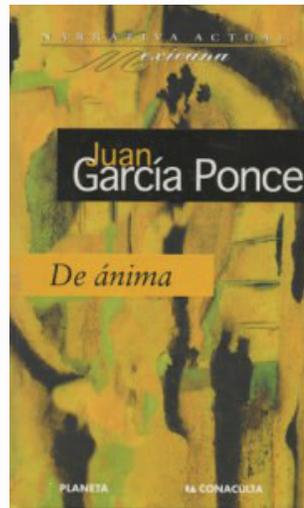


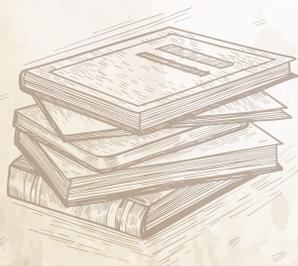
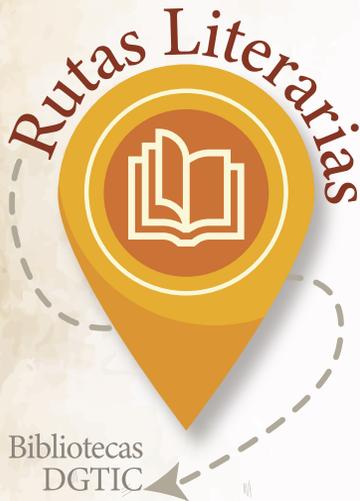
Título:
De ánimo

Autor:
Ponce, Juan García

Género:
Novela contemporánea

Descripción:
En *De ánimo* dos diarios alternos construyen la unidad del texto, es decir, dos intimidades adquieren su definición. En la cópula de dos cuerpos, descubren su alma reflejada en la mirada de un gato. Todo en este libro cobra vida gracias a la densidad de la mirada, y al lector o sea el supremo voyeur, quien no es más que el pervertido indiscreto que pone en marcha los mecanismos de la ceremonia.





Título:

Días aciagos para Paucar Guaman

Autor:

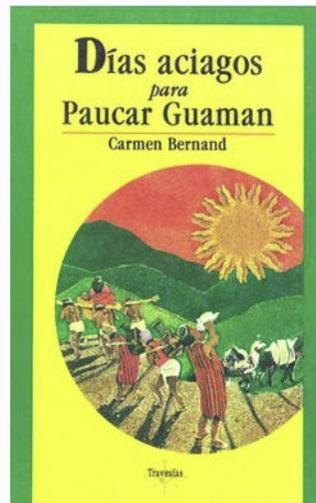
Bernand, Carmen

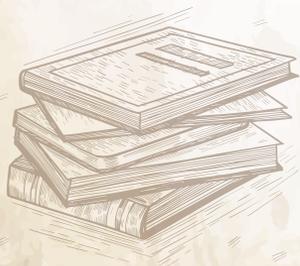
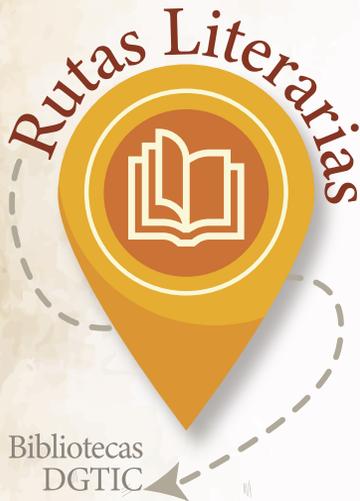
Género:

Novela histórica

Descripción:

La ceremonia de iniciación de la nobleza incaica se celebraba en el Cuzco. Paucar Guaman, kuraka de Huácar, se sentía con nuevas fuerzas para enfrentar las jornadas venideras. Ya nada malo podía sucederle. Sólo le quedaba un recurso: obtener que el Inca Huayna Capac, le concediera una audiencia privada para develarle los secretos que le atormentaban.



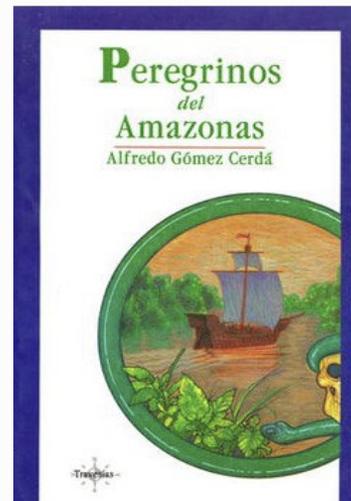


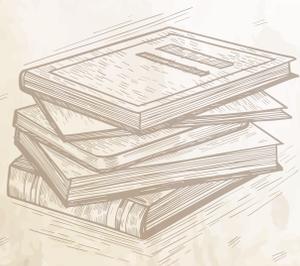
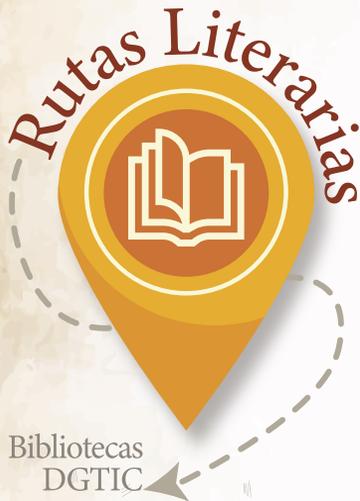
Título:
Peregrinos del Amazonas

Autor:
Gómez Cerdá, Alfredo

Género:
Novela histórica juvenil

Descripción:
"Nosotros queremos formar parte de la expedición de Omagua y El Dorado", dijo de pronto Manuel. "Trabajaremos duro, somos fuertes y ya no somos unos niños, los dos tenemos 14 años". "Creo que podemos arreglarlo", respondió Pedrarias después de un largo silencio. "Muchos soldados llevan consigo uno o dos pajes..." Manuel y Sin Nombre se miraron y se sonrieron...



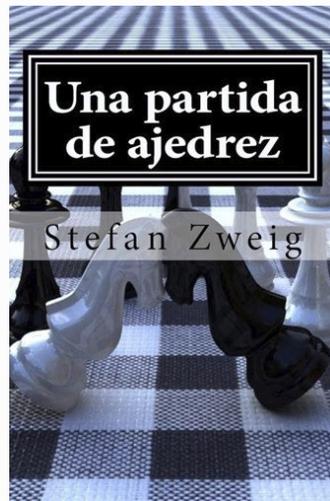


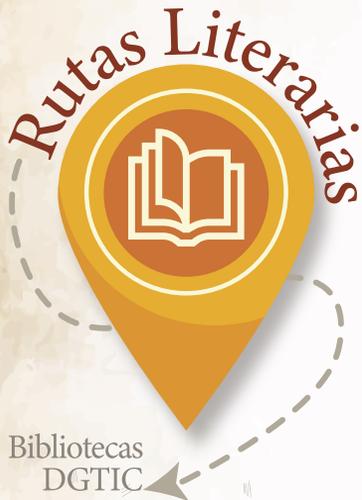
Título:
Una partida de ajedrez

Autor:
Zweig, Stefan

Género:
Novela corta psicológica

Descripción:
El relato es una crítica clara contra el nazismo y los métodos de la Gestapo, la incomunicación y el exilio forzado, experimentado por Zweig, quién jamás regresaría a su Austria natal. Una novela de ajedrez está considerada su obra maestra.



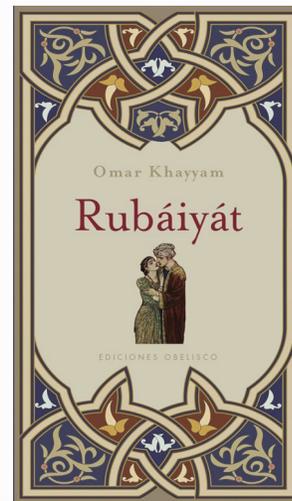


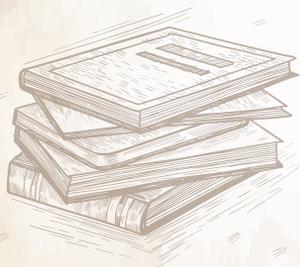
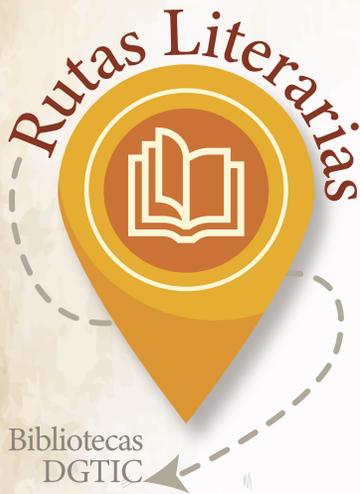
Título:
Rubaiyat

Autor:
El Khayyam, Omar

Género:
Poesía

Descripción:
En este pequeño gran libro, que se empezó a conocer tres siglos después de la muerte del poeta, Omar Khayyam, se muestran con exquisita sensibilidad unas odas al vino y la belleza, el go presente, la vanidad de la vida en este mundo, etcétera.





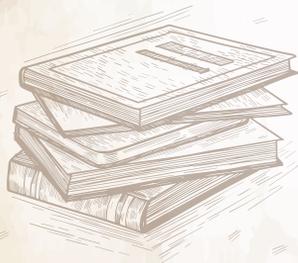
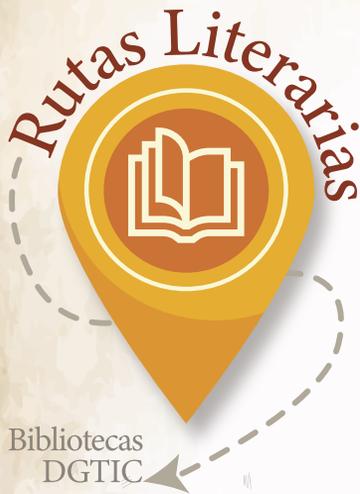
Título:
**El Horla y otros cuentos de
angustia**

Autor:
De Maupassant, Guy

Género:
Cuento

Descripción:
En tan corto periodo, condensó una ingente producción y una versatilidad que nos permiten descubrir la complejidad de un autor en el que se darán cita la tradición romántica, la asunción de criterios positivistas, la estética impresionista, una recreación simbolista del universo y un adelanto del surrealismo que habría de llegar y que Maupassant roza en sus incursiones por el subconsciente y en temas anejos como la locura o el sueño. Esta edición pretende reunir con esta selección de cuentos la diversidad temática y estructural que caracterizó el conjunto de los relatos cortos del autor.





Título:
Caballería roja

Autor:
Babel, Isaak

Género:
Novela corta

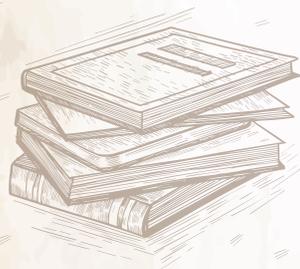
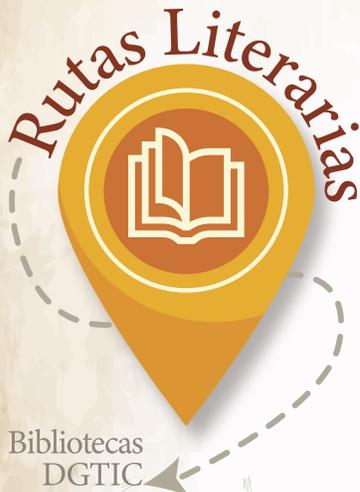
Descripción:
Uno de los aciertos más interesantes de esta obra es el testimonio que nos ofrece Babel sobre el rompecabezas social de su tiempo. Los judíos se han comprometido con la revolución, pero muy pronto son discriminados; los combatientes soviéticos están entusiasmados con la nueva fe del leninismo, pero es posible entrever las reminiscencias de la Rusia zarista; el atraso y la ignorancia conviven con la piedad y el erotismo, más reales que la política o la idea de la historia. Babel elige para sus cuentos un tono de epopeya menor. La guerra es el lugar de los hechos. La crueldad y el heroísmo apenas se diferencian. La vida íntima de un soldado, en una noche de luna «verde como un lagarto», es tan trivial o tan asombrosa como el frente de batalla.



Isaak Bábel
Caballería Roja



Galaxia Gutenberg



Título:

El pabellón número seis

Autor:

Chéjov, Anton

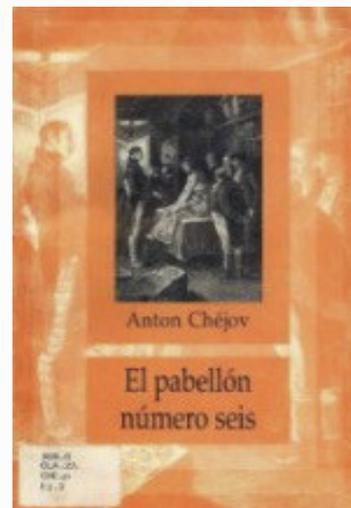
Género:

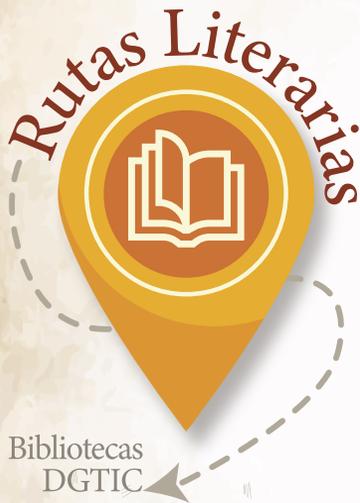
Cuento

Descripción:

Andréi Yefímych, doctor e intelectual de un sórdido e insalubre sanatorio mental de provincias, donde la violencia y la fuerza bruta se ejercen contra los internos, entabla una curiosa relación de amistad con uno de sus pacientes, Iván Dmítrich. Este encuentro tambaleará las estoicas e ingenuas creencias de Andréi, precipitándolo así hacia el despertar de una amarga realidad.

«Sí, estoy enfermo. Aunque también decenas, centenares de locos andan por ahí en libertad, porque su ignorancia es incapaz de distinguirlos de los sanos. ¿Por qué pues estos desgraciados y yo debemos estar aquí por todos los demás, como chivos expiatorios? Usted, el practicante, el celador y toda su gentuza hospitalaria son incomparablemente inferiores en lo moral a cualquiera de nosotros. ¿Por qué somos nosotros los encerrados y no usted? ¿Dónde está la lógica?»





Título:

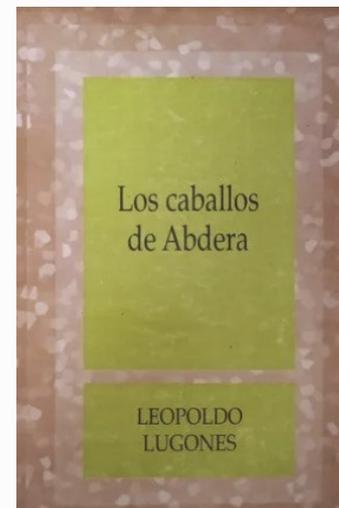
Los caballos de Abdera

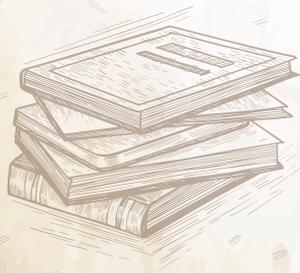
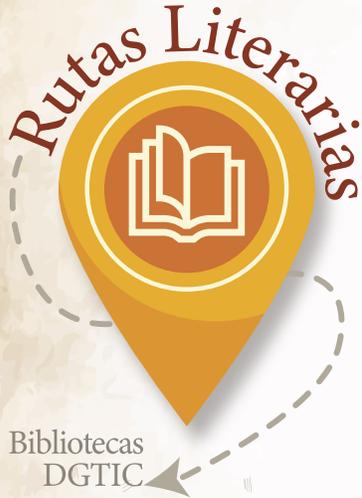
Autor:

Novela fantástica

Descripción:

Los caballos de Abdera de Leopoldo Lugones es un cuento que explora la decadencia y el desencanto a través de una alegoría. La historia narra la decadencia de la ciudad de Abdera, famosa por sus caballos de excepcional belleza, que han sido despreciados por sus habitantes. A medida que la ciudad se hunde en la corrupción y el desdén, los caballos, en lugar de recibir la admiración que merecen, se ven marginados y olvidados. La narrativa refleja la crítica de Lugones a la corrupción y a la pérdida de valores en la sociedad, utilizando el destino de los caballos como una metáfora de la decadencia cultural y moral.



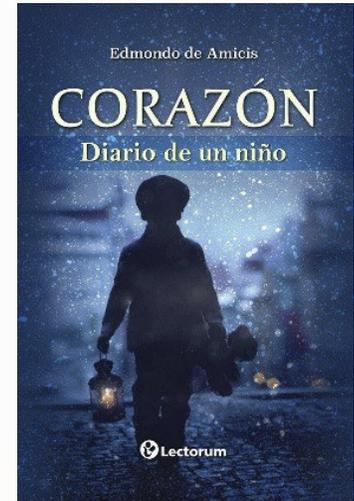


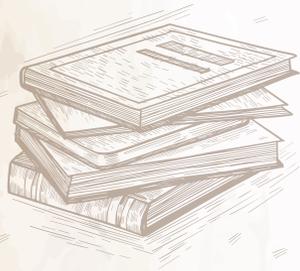
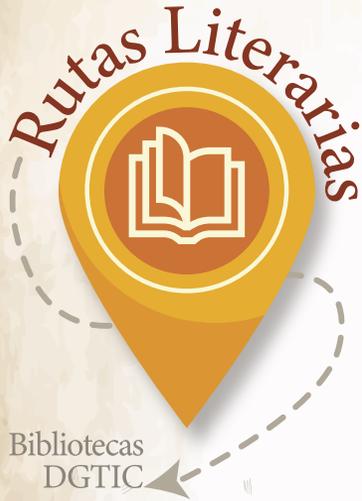
Título:
Corazón diario de un niño

Autor:
De Amicis, Edmundo

Género:
Novela de literatura infantil

Descripción:
Es una literatura que busca recrear la vida escolar y exaltar determinados valores morales y nacionalistas. El libro cuenta la historia de Enrique, un estudiante italiano, y de sus compañeros de clase, quienes asisten a una escuela de Turín. Las vicisitudes de los chicos durante un curso son contadas con todo detalle. De manera paralela aparecen distintas historias de tono moralizante y patriótico protagonizadas por muchachos que realizan algún acto heroico en tiempos de guerra.





Título:

La Hechicera y el Señor de los Universos

Autor:

Kohon, José

Género:

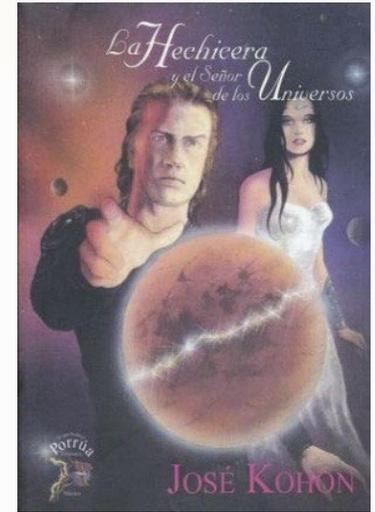
Novela fantástica

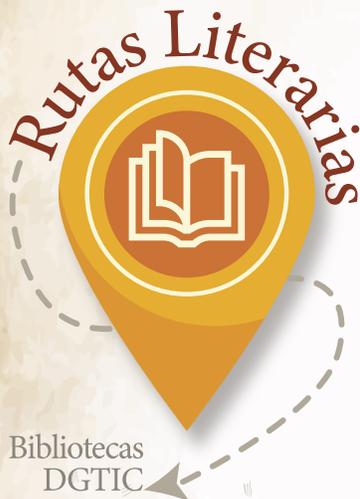
Descripción:

El Planeta fue seccionado y partido en dos por el rayo emitido desde la nave del Ángel de la Muerte. A partir de ese momento pidió la rendición a los Mundos, ya que su tecnología le permitía hacerse invisible y atacar sin ser detectado.

Antes de acatar esa pretensión, El Señor de los Universos reúne a los representantes de los Mundos sin encontrar una respuesta o solución al problema.

A continuación, y aumentando la intriga y el suspenso, se suceden una serie de eventos en los que participan la Hechicera, el Maestro y la Princesa, montando en el Teatro de Operaciones Espaciales, una batalla llena de trucos y significancias para poder vencer a semejante fuerza.





Título:

El ocaso de Aurora

Autor:

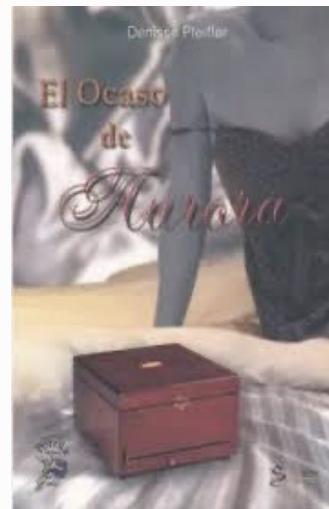
Pfeiffer, Denisse

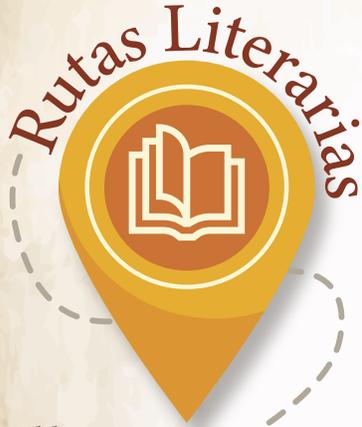
Género:

Ficción, romance

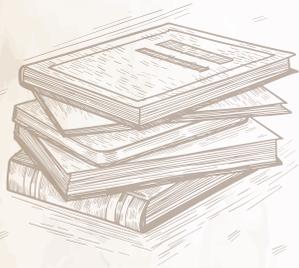
Descripción:

Aurora acaba de heredar la antigua casona de su abuela; una construcción sombría, lúgubre e imponente, donde un halo de suspense y misterio se respira junto con los recuerdos de su infancia. Una melodía viaja sutilmente por los rincones de la casa, hasta llegar a los oídos de Aurora y sus amantes, seduciéndolos, hipnotizándolos y llevándolos al éxtasis. Algo mágico sucede dentro de esas paredes pues todo el que posee a la protagonista, obtiene un castigo. La joven se siente culpable, pero poco a poco irá descubriendo que se trata de una ancestral maldición familiar.





Bibliotecas
DGTIC

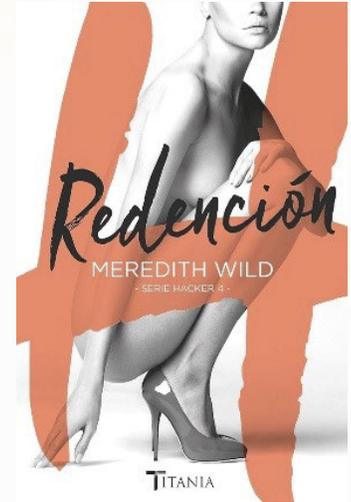


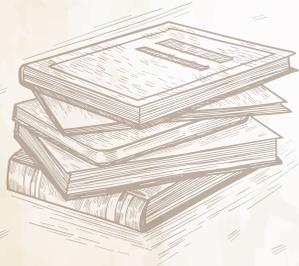
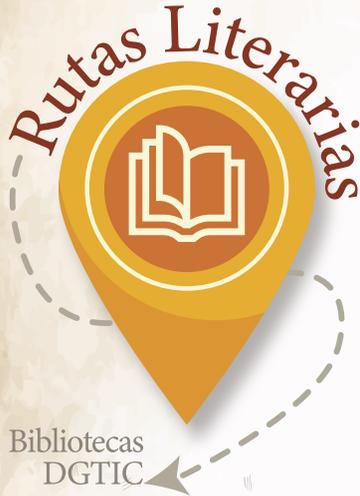
Título:
Redención

Autor:
Wild, Meredith

Género:
Ficción, romance

Descripción:
Blake Landon es un hombre que lo tiene todo: dinero, poder, atractivo y amor incondicional de Erica Hathaway. A pesar de las dificultades que ha sufrido la pareja siempre han sabido superar todas las adversidades y lograr, incluso, que su amor sea mucho más fuerte. Erica por fin está dispuesta a dar el «Sí, quiero», pero cuando ya está preparada para aceptar el compromiso, descubre un episodio perturbador de la vida de Blake. Ella ha hecho las paces con su pasado y con la familia que dejó atrás, ahora le toca a Blake derribar las últimas barreras que les separa. Erica está decidida a conocer el pasado del hombre que ama, pero nunca imaginó que encontraría un mundo que va más allá de su imaginación e incluso de los límites de su propio deseo. El peligro acecha y los secretos más oscuros salen a la luz, ¿podrá el pasado destruir las promesas de amor eterno?



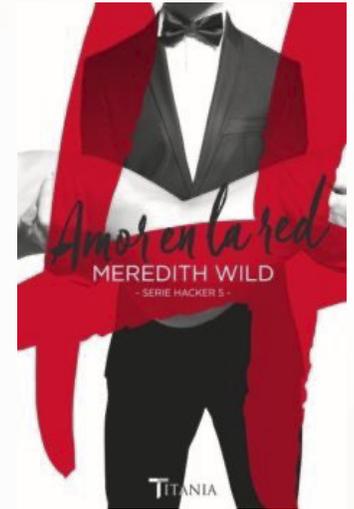


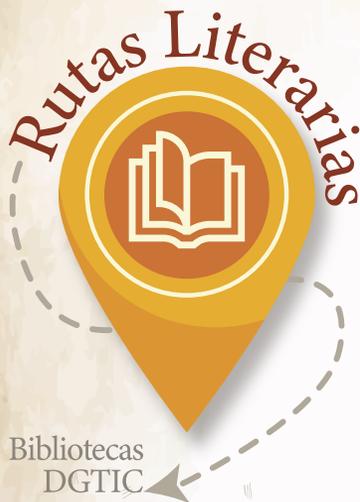
Título:
Amor en la red

Autor:
Wild, Meredith

Género:
Novela romántica

Descripción:
Pocos días después de su boda, Blake y Erica Landon inician su luna de miel, un viaje que promete borrar las heridas del pasado y fortalecer aún más su unión. Sin embargo, justo cuando los problemas parecían quedarse atrás, un escándalo electoral entorno a la figura de Daniel Fitzgerald, candidato a gobernador, salpicará a Blake. Ahora se encuentra en el punto de mira, sus delitos pasados como hacker le pueden pasar factura. La libertad de Blake está en juego, así como su relación con Erica. Mientras que él parece rendirse, Erica no lo permitirá y estará dispuesta a limpiar su nombre, así como a salvar su relación. ¿Dejará Blake que su pasado le venza?, ¿podrá Erica convencerle para que luche por un futuro unidos?





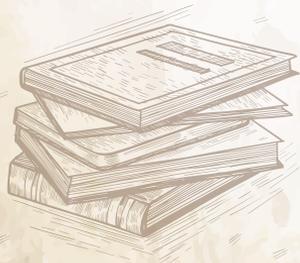
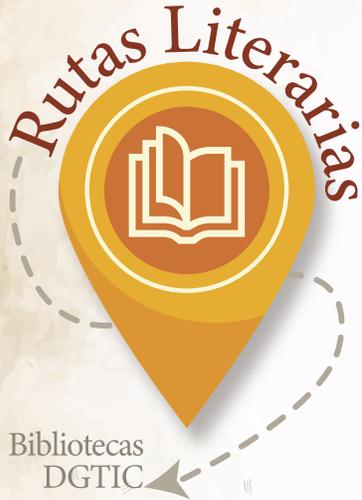
Título:
Me quiero, no me quiero

Autor:
Díaz Sendra, Tere y Turrent Riquelme,
Manuel.

Género:
Desarrollo personal

Descripción:
Un rompimiento amoroso implica una pérdida que, en muchas ocasiones, es tan significativa como la muerte de un ser querido. Sanar esa pérdida requiere experimentar un duelo que te permita aprender a vivir en soledad e incluso disfrutarla, y una vez recuperado, podrás decidir si quieres emprender una nueva relación amorosa. En este libro, Tere Díaz y Manuel Turrent, ponen a tu disposición su amplia experiencia como psicoterapeutas para acompañarte paso a paso en el proceso hacia tu recuperación. Desde el momento en que te atreves a aceptar tu pérdida, comenzarás a transitar por una nueva y rica etapa de tu vida, que te permitirá transformar tu ruptura en una oportunidad para resignificar el amor y la soledad, y para convertir los errores y las malas decisiones en crecimiento emocional.





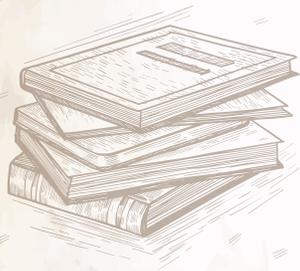
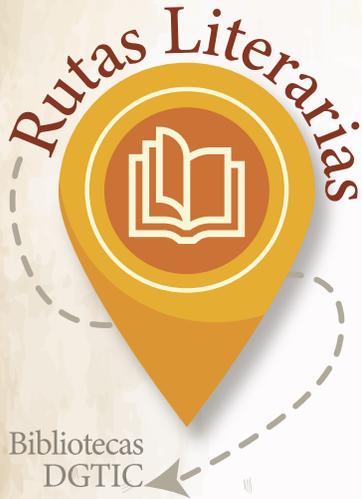
Título:
Fénix

Autor:
Mendoza, Victoria

Género:
Ficción

Descripción:
Catalina, una joven estudiante de 18 años pasa por diferentes circunstancias en su vida, como el divorcio de sus padres y el convivir con su hermanastro. Sin escuela aún terminada y con el sueño de entrar a la universidad de dibujo en San Luis Potosí, se enfrentará a diversos problemas familiares y personales. El encuentro con su padre le abre una puerta al amor, ¿Conseguirá su "Aspirante seleccionado" su sueño más grande?



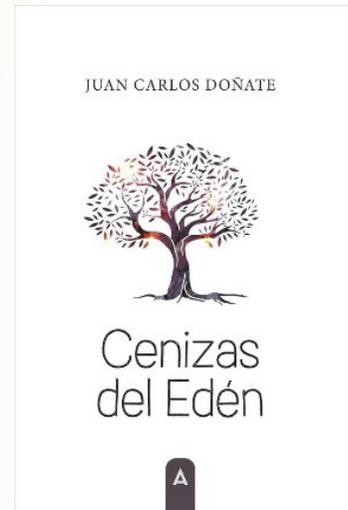


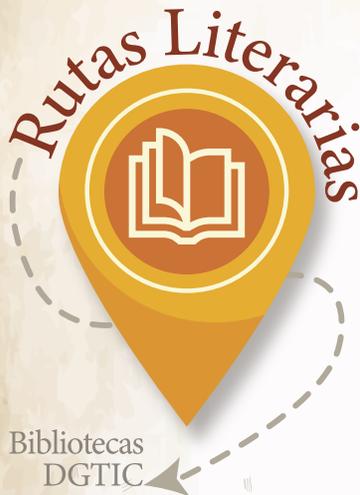
Título:
Cenizas del Edén

Autor:
Doñate, Juan Carlos

Género:
Poemario

Descripción:
Este es un libro dedicado a la más sincera expresión humana: al amor y al odio. Emociones tan intensas como el deseo, el delirio y la pasión, son la premisa dominante en una obra que se nutre de todos aquellos sentimientos que causan desasosiego o vehemencia. Por medio del recuerdo, la melancolía y la nostalgia, se plasman sensaciones positivas y negativas. A través de un juego de palabras que transmiten dolor y apego, “Cenizas del Edén” manifiesta una mirada espiritual dentro de la poesía contemporánea, otorgándonos la más noble expresión del verso. Este poemario es una compilación de veinticuatro poemas que te harán sentir vivo. Además, el autor hace una crítica a esa parte de la sociedad moderna que tergiversa el arte y reivindica la poesía mediante su propio estilo. Brinda un acercamiento a la dignificación y nos muestra una forma de amar que, aunque parece sencilla, resulta bastante peculiar y compleja.





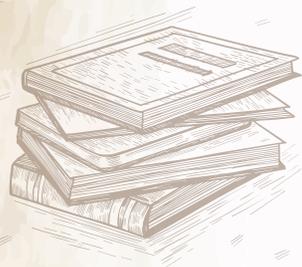
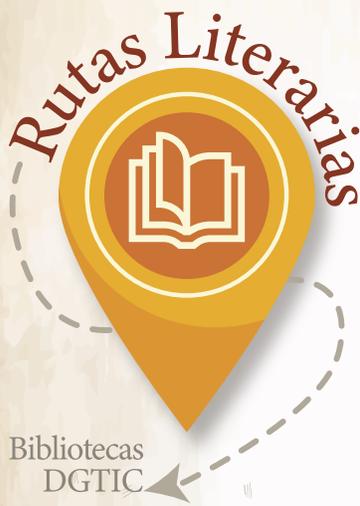
Título:
Colmillo blanco

Autor:
London, Jack

Género:
Novela

Descripción:
Colmillo Blanco es un lobezno gris, hijo de un lobo tuerto y de una temible loba roja. Pero ocurre que su madre es, en realidad, mitad perro. De este modo, en la sangre del Colmillo Blanco se confunden dos estirpes: la del esforzado animal de trineo y la del salvaje carnicero de las nieves. Desde muy pequeño, Colmillo Blanco debe luchar por su supervivencia y aprender que solamente su fiereza le permitirá resistir los embates de la realidad. Colmillo Blanco en manos del indio Castor Gris; Colmillo Blanco separado de su madre; Colmillo Blanco convertido por el "Hermoso" Smith (que de hermoso no tiene nada) en un lobo de riña; Colmillo Blanco a punto de morir bajo las fauces de un bulldog. La incomparable destreza narrativa de Jack London hace de cada escena una experiencia vívida e inolvidable.





Título:
Chavorrucos de fresa y chocolate

Autor:
R. Navarrete, Ricardo

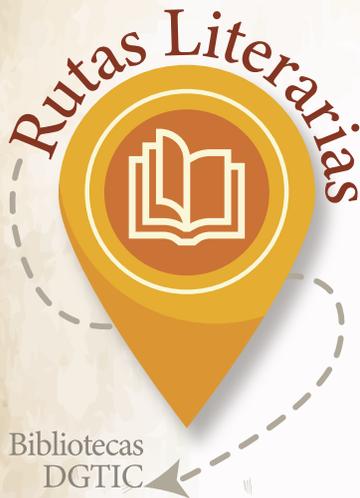
Género:
Novela contemporánea de humor

Descripción:
Por medio de sabores, fragancias y canciones, este libro nos permite viajar en el tiempo: añorar el ayer e imaginar el mañana. Ricardo Navarrete desarrolla historias donde la memoria se mezcla con lo fantástico y guiños a la ciencia ficción. Los relatos aquí reunidos permiten vivir, junto con los personajes, épocas de antaño donde el amor llegaba de formas distintas, pero dolía igual.

El protagonista de esta obra hace un recorrido lleno de nostalgia para reconocerse y aceptar una importante verdad: no podemos cambiar el pasado, pero podemos transformar nuestro presente. No existen “tiempos más simples”, las personas siempre hemos sido complicadas; sin importar cuánto cambie el entorno, los sentimientos, nuestros anhelos y sueños, se mantienen.

Juegos que invitan a evadir la realidad, amores juveniles, fiestas que se antojan interminables y despedidas borrosas son reunidas en estas páginas con melancolía, humor y misterio para no olvidar que los momentos (incluso los más dolorosos) pueden convertirse en invaluable recuerdos o importantes aprendizajes. Cada anécdota puede ser parte de nuestro viaje, si se acompaña con la música correcta.





Título:
La venganza de Ariadna

Autor:
Quintas Garcíandia, Alba

Género:
Novela contemporánea juvenil

Descripción:
Martina necesitaba huir y olvidar lo que ocurrió en la fiesta. Por eso se fugó en plena noche y acabó en ese pueblo cualquiera, lejos de la ciudad donde ya todos buscan a la chica que desapareció sin dejar ni rastro en el cumpleaños de su novio.

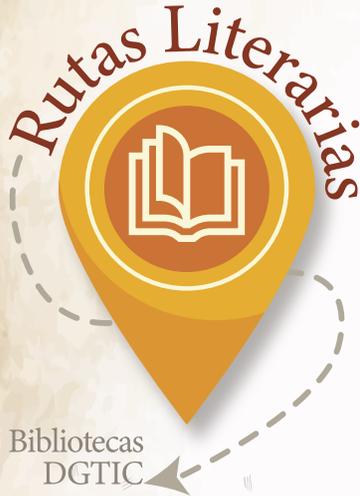
"Yo era la sombra de la Araña; era como un complemento suyo, uno que no se quitaba nunca, pero que por sí mismo tampoco importaba apenas".

Astrid sabe que la aterrorizada joven que ha aparecido en su casa ha vivido algo muy duro, pero ¿y si con querer ayudarla no basta? Ella no es mucho mayor que la chica y sólo se encuentra allí temporalmente para terminar la novela que está escribiendo. Y en el pueblo ni siquiera es bien recibida... Al fin y al cabo, si algo teme la gente de Sabinia, es el cambio.

"Mis palabras pueden ser muchas cosas, pero, sobre todo, son la verdad".

**LA VENGANZA
DE ARIADNA**
ALBA QUINTAS GARCÍANDIA





Título:

El juego de la vida y cómo jugarlo

Autor:

Scovel Shinn, Forence

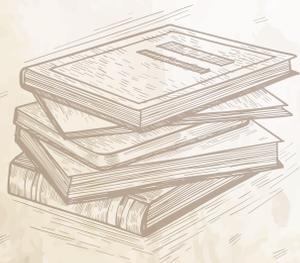
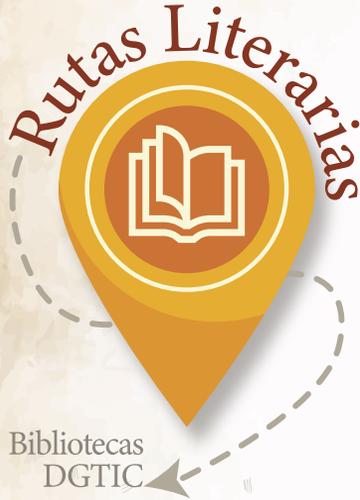
Género:

Desarrollo personal

Descripción:

El poder que tienen nuestras palabras, nuestros pensamientos y nuestros deseos para transformar lo intangible en algo real, es algo que desconocemos, pero que aguarda dentro de nosotros para transformarse en una capacidad consciente que nos permita transformar a voluntad nuestra vida, el resentimiento en amor, la carencia en abundancia, la desesperanza en fe. La regla principal es simple: lo que des es lo mismo que recibirás. Ante pensamientos negativos, resultados desastrosos; ante ideas positivas un futuro mejor es algo factible. El juego de la vida es simple, sólo tienes que estar muy atento qué es lo que deseas, pues tarde o temprano llegará a ti.



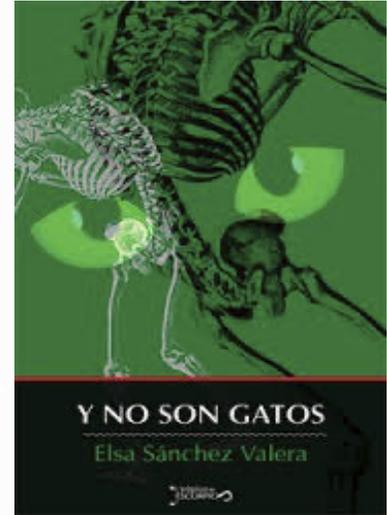


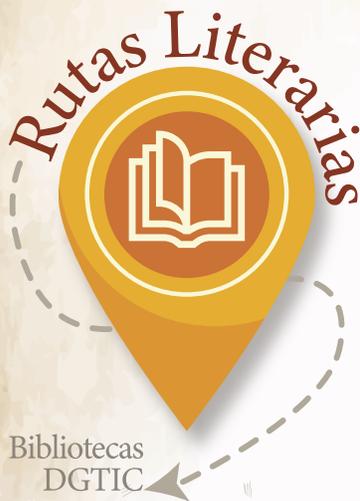
Título:
Y no son gatos

Autor:
Sánchez Valera, Elsa

Género:
Ficción

Descripción:
Cuatro historias cuya dependencia existencial provoca la gama de pasiones que amenaza y reafirma la individualidad de cada uno de los personajes: un padre dispuesto a comprar el mundo, frío, infiel, que sin embargo encuentra la ternura; una madre que enloquece y se vuelve víctima de un par de charlatanes; los siameses que, unidos por la espalda, deben encontrar el equilibrio de sus vidas, el crecimiento, el despertar a la sexualidad.



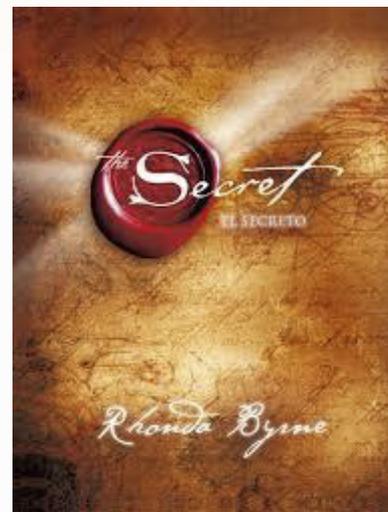


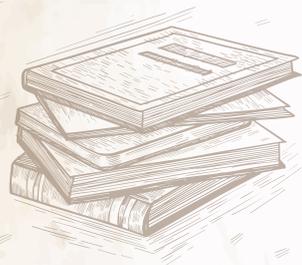
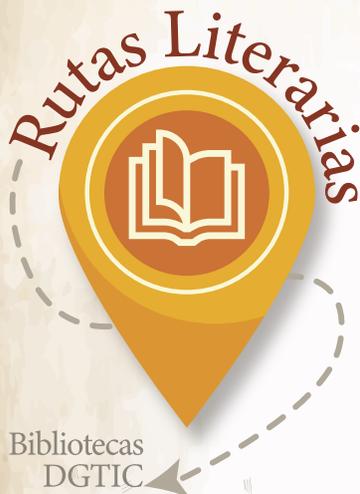
Título:
El secreto

Autor:
: Byrne, Rhonda

Género:
Desarrollo personal

Descripción:
El Secreto siempre ha estado parcialmente presente en las tradiciones orales, en la literatura, en las religiones y en las distintas filosofías de todos los tiempos. Por primera vez, todos estos fragmentos han sido reunidos en una increíble revelación que transformará la vida de todo aquel que lo experimente. En este libro aprenderás a cómo utilizar El Secreto en todos los aspectos de tu vida: dinero, salud, relaciones, felicidad y en todas tus interacciones con el mundo. Empezarás a entender el poder oculto que hay en tu interior. Al aplicar el conocimiento de El Secreto los maestros nos revelan increíbles historias de sanación, de generación de riqueza económica, de superación de obstáculos y de cómo alcanzar cualquier logro que pueda calificarse de imposible.



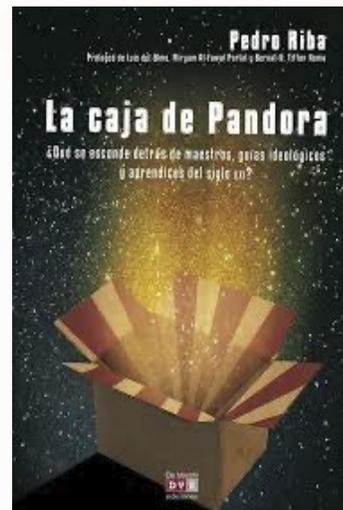


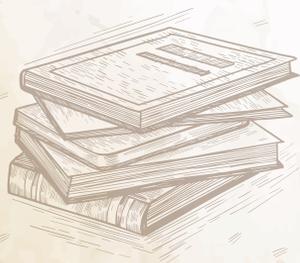
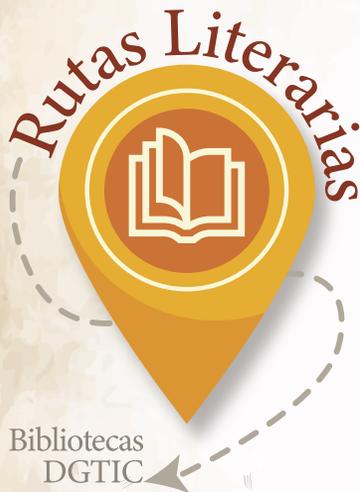
Título:
La caja de Pandora

Autor:
Riba, Pedro

Género:
Esoterismo

Descripción:
Según la mitología griega, la caja de Pandora era un recipiente que contenía todos los males que aquejaban a la humanidad. Algunos historiadores y filósofos creen que Zeus escondió en la caja de Pandora el bien y el mal -es decir, todas las virtudes y defectos del ser humano-, para que, al liberarlos, los utilizara a su libre albedrío. Otros piensan que el dios griego sólo guardó en la caja los aspectos más negativos y adversos de la humanidad. Pero, en el supuesto de poder abrir ese místico receptáculo con su dualidad al completo, ¿Reconoceríamos su contenido?, ¿Sabríamos utilizarlo adecuadamente? Este apasionante libro es una oportunidad para hacerlo, para descubrir los grandes mensajes y arquetipos atávicos que nos ayudarán en nuestra evolución personal. En su lectura descubrirás todo lo que la "Nueva Era" y sus entresijos te ofrecen. Hallarás una información muy útil para tu crecimiento personal y desarrollo holístico, pero tú y solo tú decides si abres o no la caja y utilizas su contenido... ¿Te atreves?



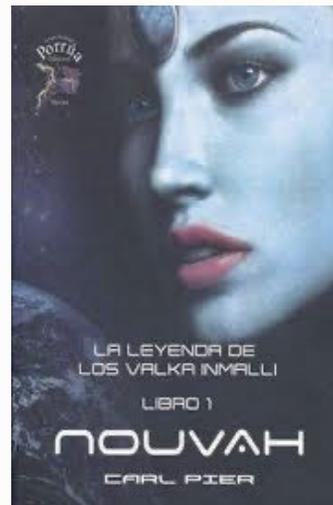


Título:
Nouvah

Autor:
Pier, Carl

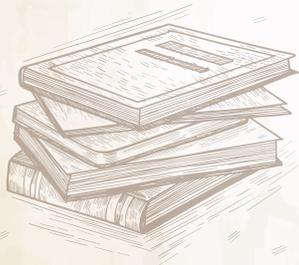
Género:
Ficción y fantasía

Descripción:
Tras la desaparición de su novio, Dan Ekhar, en una excursión por las montañas Bitterroot en el estado de Montana, Brise y sus amigos se verán envueltos en una intensa búsqueda que los llevará a adentrarse en la montaña y toparse con el ser más hermoso que hayan visto jamás. Sin embargo, en lo profundo y sin ninguna posibilidad de salir, pronto se darán cuenta que sus vidas están en manos de la intrigante presencia, que no deja de mirarlos mientras se acerca sin dudar hacia ellos.





Bibliotecas
DGTIC



Título:
Garras de hielo

Autor:
Gilman, David

Género:
Novela juvenil de aventura

Descripción:
A dos mil metros de altura en las cumbres heladas de la montaña, Max Gordon forcejea con la muerte. Su lucha por ganar una competición de deportes extremos de aventura, se convierte en una carrera por la supervivencia. Max es testigo de los últimos minutos de vida de un misterioso monje vasco, que le transmite, antes de morir, un críptico mensaje. Al parecer se trata de una profecía que predice un cataclismo ecológico que destruirá a Europa. Sin embargo, pronto se convierte en el principal sospechoso, ¿Cómo podrá probar su inocencia si nadie cree en él y no le queda nadie en quien confiar?

